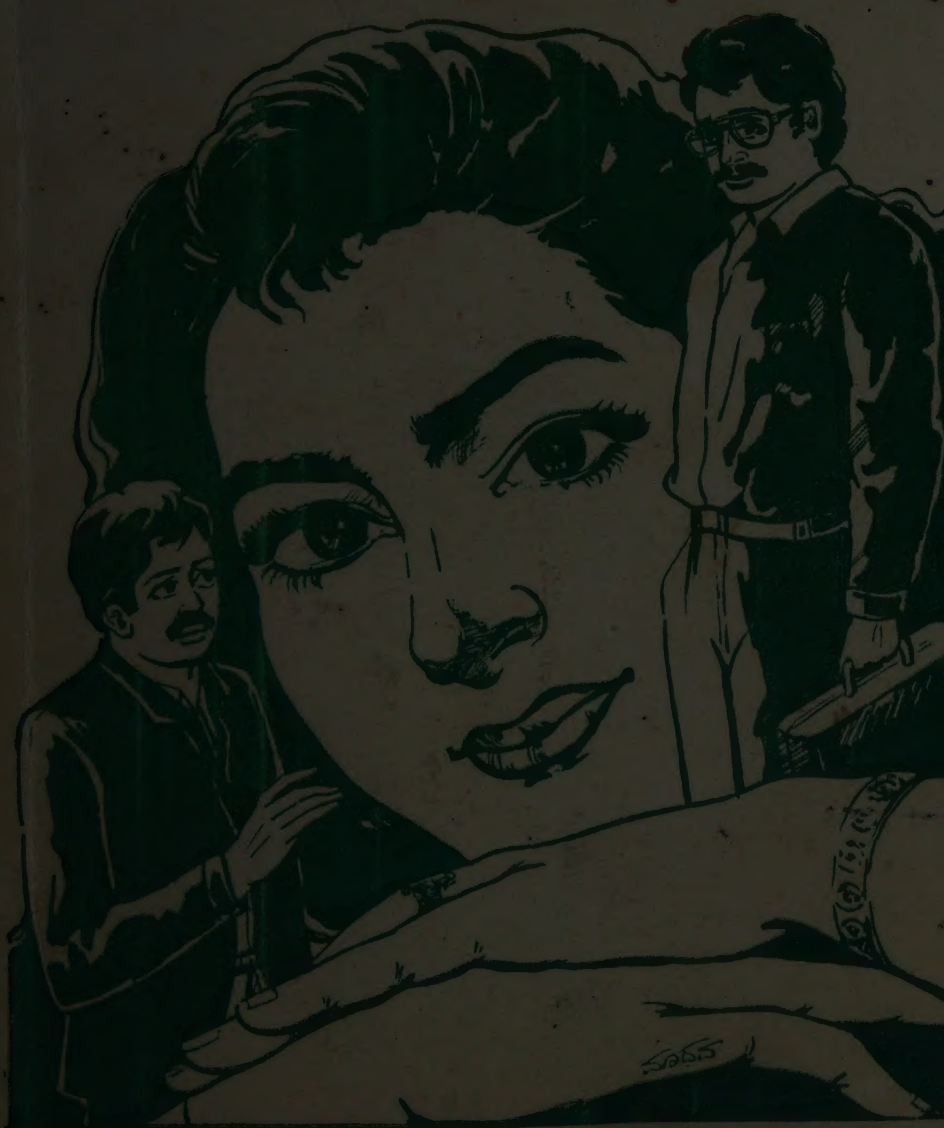


# ಪತಿರಾಯ್

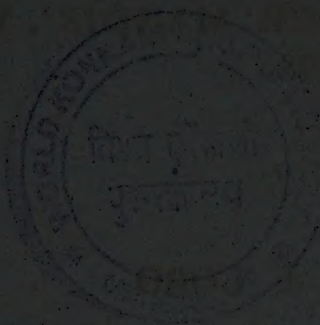
ಅಧುನಿಕ ನಾಲಿ





ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 104-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

004796  
P



# ಪತಿರಾಯ್ಕೆ

ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಥಾ

ಲೇ : 'ಆಧುನಿಕ್ ನಾರಿ'

ಪ್ರಕಟಾರ್ :

ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

'ಮಿತ್ರ ಮಂದಿರ್', ವಾಹಂಜೂರ್,

ಮಂಗಳೂರ್-574 508,

1996 ಎಪ್ರಿಲ್ 7, ಪಾಸ್ ಪರಬ್ ನೊಲ್ : ರು. 8-00

'POTHI RAAI' a collection of konkani short stories by 'Adhunik Nari' and Published by Clara Lobo for Punov Publications, 'MITHR' MANDIR', Vamanjoor, Mangalore-574 508.

© D. F. LOBO

ಮಾಹಿತಿ: ಪಾಠ್ಯ  
ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ: 1996

PRICE: Rs. 8-00

ಭಾಷಾರ್ಥ: ವಿಕಾಸ್ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್,  
ವಾಮಂಜೂರ್, ಮಂಗಳೂರು 574 508.

---

Printed at Vikas Printers, Vamanjoor, Mangalore-574 508



# ಮೊಜಿಂ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ

ಮೊಗಾಳ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾ/ವಾಚ್ಪಿಣಿ,

ಹಾಂವೆ ಮೊಜಾ ಲಿಖ್ಣೆ ನಾಂವಾಖಾಲ್ 'ಮಿತ್ರ್' ಪತ್ರಾರ್ ಪ್ರಥಮ್ ಲೇಖನ್ 'ಕಾಜಾರ್ ನಾಕಾ, ಭುರ್ಗೊ ಜಾಯ್'— ಬರಯ್ತಾಚ್ ಸಭಾರ್ ವಾಚ್ಪ್ಯಾಂನಿ ಮೊಜಿ ವಳಕ್ ಥಿರ್ ಕೆಲಿ, ಹಾಂವೆ ಬರಯ್ಲೆಂ ಆಧುನಿಕ್ ಕಾಳಾಕ್ ಸರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಚಿಂತಾಪ್ ಆನಿ ಘಡಾಪ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲಾರೀ ಆಪುಣ್ ಅಪ್ವಂತ್, ನಿತಿವಂತ್, ನಿತಳ್ ಮ್ಹಣ್ ಉಗ್ತಾನ್ ದಾಕಯ್ತಲ್ಯಾಂನಿ ಮೊಜಿಂ ಖಂಡನ್ ಕೆಲೆಂ, ಎಕಾ ಥರಾನ್ ಮೊಜೆರ್ ಬಹಿಷ್ಕಾರ್ ಘಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ವಾಸ್ತವೀಕತಾ, ಜಿವಿತಾಂತ್ಲಿಂ ಸತಾಂ ಹಾಂವೆ ಮೊಜೆ ಲಿಖ್ಣೆ ದ್ವಾರಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಹಾಡ್ಲಿಂಚ್.

'ಬಹಿಷ್ಕಾರ್' ಕಾದಂಬರಿ ಸಭಾರಾಂಕ್ ರುಚ್ಲಿ ಆನಿ ಸಭಾರಾಂಕ್ ದುಖ್ಲಿ ಯಾ ತೊಖ್ಲಿ, ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್‌ಯೊ ಮೊಜಿ ನಿಂದಾ ಕೆಲಿ, ಹಾಂವೆ ಪರ್ವಾ ಕೆಲಿನಾ, ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ಅಮಾನುಷ್' ಮಿನಿ ಕಾದಂಬರಿ ಬರವ್ನ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕೆಲ್ಲಿಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾತ್ರಾಂವ್ಚಾ ತಸಲಿಂ ಕಾಗ್ಡಾಂ 'ರೊಲೊ' ಸಂಪಾದಕಾಚಾ ಮೆಜಾರ್ ಪಡ್ಲಿಂ, ಸಂಪಾದಕಾಕ್‌ಯೊ ಹ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಬಾಕಿ ದವರ್ಲೊ ನಾ.

ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮೊಜಿ ಲಿಖ್ಣಿ ಮೊಗಿ ರಾವ್ಲಿ ನಾ, ಲಿಖಿತಾಂ ಬರವ್ಣೆಂಚ್ ರಾವ್ಲಿ, ನಿವಣಣೆ ಎಕಾ ವಾಚ್ಪ್ಯಾನ್ ಮೊಜಾ ಆತ್ಮ-ಗೌರವಾಚೆರ್ ಹೆಲ್ಲೊ ಕೆಲೊ, ಮೊಜಿಂ ಲಿಖಿತಾಂ 'ರೊಲೊ' ಚೆರ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರುಂಕ್‌ಚ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಡಕ್ ಆಭಿಪ್ರಾಯ್ ಉಚಾರ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ 'ಆಧುನಿಕ್ ನಾರಿ'ಚಿಂ ಲಿಖಿತಾಂ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾಲಿಂ ನಾಂತ್. ಆನಿ ಆತಾಂ ಹೊ ಕಥಾಂ-ಘೊಸ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ತಾನಾ ನಾ-ಖುಶೆನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಂನಿ 'ಪತಿರಾಯ್' ಕಥಾ ಬರಯ್ಲಿ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಹೆರ ಪುಸ್ತಕ್ ತುಜೆ ಹಾತಿಂ ಆಸಾ. ತುಕಾ ಹಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಣಯೊಂನಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕತಾ, ಸತಾಂ, ಕುಬ್ಜಿಪಣ್ ರುಂಚ್ಕಾಲೆಂ ತರ್ ಮೊಜಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಕ್ ಶಾಭಾಸ್ಕೆಚೊ ರೊಲೊ ದೀ. ನ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಛಾಲೆ ಮೆಳ್ತಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಖಿಂಚಾಯ್ಲೊ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ,

—'ಆಧುನಿಕ್ ನಾರಿ'

## ಪುನನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ ಯೆದೊಳ್ಚಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

1. ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಅನಿ ಭಗ್ವಾಂ — ಡೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಣ
2. ವಾಟಿ ವಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ — " "
3. ರೊಳ್ಳೆಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೊ ಸೊರೊಪ್ — " "
4. ತುಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಪಯ್ — " "
5. ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ  
(ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್) — " "
6. ಪುಗೇಟ್ಯೊ — ಸಿಜ್ಯೆಸ್, ತಾಕೊಡೆ
7. ಭುಂಯಾರಾಂತೊ ಘುಟ್ — ಎಚ್, ಜೆ.ಗೋವಿಯಸ್
8. ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ  
(ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್) — ಡೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಣ
9. ಮೊಳ್ಬಾ ವಯ್ಲೊ ದಿವ್ಚಿ — " "
10. ಪೊಕಣಾಂ — ಸಿಜ್ಯೆಸ್, ತಾಕೊಡೆ
11. ಪಾತ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀ (ಗೀತಾ ನಾಟಕ್) — ಡೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಣ
12. ಘಾತಾ ಪಾಟ್ಲೆಂ ಸತ್ — " "
13. ಸಾವ್ಯೆ ಪಾಟ್ಲೆ ದಾವ್ಚಿ  
(ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್) — " "
14. ತಾಕಾ ಆಮಿ ಘಾಶಿ ದಿವ್ಚಾಂ — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,  
ವಾಲೆನ್ನಿಯಣ
15. ಸಾವ್ಯೆ ಪಾಟ್ಲೆ ದಾವ್ಚಿ  
(ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್) — ಡೊಲ್ಪಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಣ
16. ನಿಶಿದಾರ್ — ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮೂಲ್ಕಿ
17. ಶನಿ — ಮಿರ್ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್
18. ನಿರಾಪಾದಿ — ಪಿ. ಡಿ'ಸೋಜ್ ಬೊಂಬೆ
19. ದಿತಾ — ಪ್ರೇಮ್ ಕೊವೂರ್,  
ನಂದಿಗೂಡ್ಕಾ

20. ಸೊವೊ ಫೊಸ್ ಕಾಣಯೊ — ಸ್ವಾಮಿ ಸಂಪ್ರಿಯಾ, ಜೆ. ಸ.  
 21. ಆಬ್ಬಾಂವ್ವೆ ಯಜ್ಞದಾನ್ — ಲುವಿಸ್ ಮಸ್ಕರೇವ್ವಸ್  
 22. ಆದಿಂ ಆನಿ ಆತಾಂ — ಸೈಮನ್ ಎಸ್, ರಾಸ್ಕೀನ್ವಾ  
 23. ಪಿಲಾತಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಫರ್ವಾಜ್ — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್  
 24. ಫಲಿತಾಂಶ್ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಡಿ'ಸೋಜ್  
 25. ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ  
 26. ಪಿಸೊ ಸಂಸಾರ್ — ಸ್ಟೇನ್ ಆಗೇರಾ, ಮೊಲ್ಕಿ  
 27. ಮಸ್ತಿಲ್ಲೆಂ ಪುಲ್ — ಎವರ್, ಪೆಟ್ರಿಕ್  
 28. ಸ್ಕಾಂದಲ್ — ಲ್ಯಾನ್ಸ್ಲೆಟ್,

ಚಿಕ್‌ಮಂಗೂರ್

29. ಫರ್ — ಟಾಟಾಬ್, ನಿಡೋಡಿ  
 30. ಮಂಗೂರ್ಚಿಂ ಉಜ್ವಲ್ ರತ್ನಾಂ — ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್  
 31. ಶೆತಾಂತ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ

(ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್) — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್

32. ಶೆತಾಂತ್ಲಿಂ ಪುಲಾಂ

(ದ್ವಿತೀಯ ಭಾಗ್) —

33. ಮಹಾಜ್ವಾಲೆಂ ಪಿಂತುರ್ — ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್  
 34. ಮೊಜೆ ಪಾಟ್ ಮಹಾಕಾ — ಮಿಕ್‌ಮ್ಯಾಕ್ಸ್  
 35. ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ — ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್  
 36. ದೆಸ್ವಾಟ್ — ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್  
 37. ತಲಕಾವೇರಿಚಿ ರಸ್ತಾ — ಜೆಮಿ ಬರೋಕಸ್  
 38. ಭ್ರಮಿದ್ — ಮಿಕ್‌ಮ್ಯಾಕ್ಸ್  
 39. ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್ — ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್  
 40. ಗುಪಿತ್ ಘಾತ್ಯಾ — ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್  
 41. ನೆವೊಣ ಶೆಕ್ — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್  
 42. ಮೊಗಾಚಿ ರಾತ್ —  
 43. ರಡ್ಡಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? — ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಕೇಕರ್



44. ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್	— ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜ್.
	ಮೈಸೂರು
45. ಮೊಂಪ್-ಮಿರಿಂ	— ರಿಚ್ಚಿ ಲಸ್ಕರ್ದೊ
46. ಮೊರ್ನಾಚೊ ತಾಳೊ	— ಪೊಲ್ಟರ್ ಲಸ್ಕರ್ದೊ
47. ಆಜ್ ಆಮಿ ಮಿನ್ ಕರ್ಯಾಂ	— ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್
48. ರ್ಯಾಟಿರಾಚ್ಯೊ ಶಿಂತ್ಯೊ	— ಜರಿ, ಕುಲ್ಮೇಕರ್
49. ಸ್ವಾರ್ಥಿ ರಚ್ಚಾಂ	— ರಿಜಾರ್ಡ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
	ಮೊಡಂಕಾವಿ
50. ವಿಚಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ	— ಎಮ್, ಪೆಟ್ರಿಕ್
51. ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಪುಲೆ	— ಡೊಲ್ವಿ, ಕಾಸ್ತಿಯಾ
52. ವಿಮೆಂಚೊ	— ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
53. ಲಡಾಯ್	— ಜರಿ, ನಿಡೋಡಿ
54. ತಾಚಿಂ ಹಾಡಾಂ	— ರೊನ್ ರೊಚ್, ಕಾಸ್ತಿಯಾ
55. 215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಪೇಟ್	— ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್
56. ಒಲಿವಿಯಾ	— ಎಮ್, ಪೆಟ್ರಿಕ್
57. ಎಕ್ಲಾಕ್ ರಚ್ಚೊ ಆನಿ ವಾಟೆರ್ ಸೊಡ್ಲೊ	— ಮಿಕ್'ಮಾಕ್ಸ್
58. ಫರ್ಮಾಣ್	— ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
59. ಶಿಕಾರಿ	— " " "
60. ಉಜ್ವಡ್	— ಭಾವ್ ಮೊನಿಜ್ ಆನಿ ರುಡೊಲ್ಫ್ ಸೋಜ್
61. ಯೆಮ್ಯಾಂಡಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ	— ಕೈರೆನ್ಸ್, ಕೈಕಂಬ
62. ಪಜ್ಜಾಂಚೊ ಕುರೊವ್	— ಎಮ್, ಪೆಟ್ರಿಕ್
63. ಸ್ಟ್ರೀ	— ಡೊಲ್ವಿ ಡಿ'ಸೋಜ್
64. ತಾಕಾ ಮೊಡೆರ್ ಮೋಗ್ ಅಸ್'ಲ್ಲೊ	— ಜರಿ, ಕುಲ್ಮೇಕರ್
65. ಕಾಳೊಕಾಂತ್ಲೊ ಕಾಳೊ	— ಆ, ಆ, ಸಲ್ವೆಡ್



66. ವೂಯಾಕ್ ಜಾಲ್ತೆಂ ವೂಯಾ	— ಸಿಲ್ವೆಸ್ತರ್ ಡಿ'ಸೋಜ್
67. ಸೊಧ್ವಾಂ	— ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮೂಲ್ಕಿ
68. ಪಾಟೆಂ ಘರಾ	— ಜೆರಿ, ನಿಡ್ಕೋಡಿ
69. ನಿರ್ಮಾಲ್ತೆಂ ಚುಕಾನಾ	— ಲುವಿಸ್ ರೇಗ್
70. ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ	— ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್
71. ಕಾಳೆಂ ರಗಾತ್	— ಕ್ಲೆರೆನ್ಸ್, ಕೈಕಂಬ
72. ತಕ್ಲೆಂತೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್	— ಬಾಲ್ ರಾಡೊಲ್ಫ್
	ಕಾರ್ಪೊಲಿತ್
73. ಸ್ಪರ್ಧಿ ಆನಿ ಪ್ರತಿಸ್ಪರ್ಧಿ	— ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮೂಲ್ಕಿ
74. ಜುದಾಸಾಚಿ ಜುಗಾರ್	— ಮೊಲ್ಟರ್ ಲಸ್ತಾದೊ
75. ಆಕ್ಸಿಡೆಂಟ್	— ಕೆವಿನ್ ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ
76. ಮಾಹಾತ್ಮಾ	— ಜೆರಿ, ನಿಡ್ಕೋಡಿ
77. ಹೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆಂ	— ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
78. ಘರ್ಷಣ್	— ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮೂಲ್ಕಿ
79. ಲಿಪಯಿಲ್ಲೆಂ ಸತ್	— ಎಚ್. ಜೆ. ಗೋವಿಯಾಸ್
80. ಶಾಂತಿಬಾಯಿ ಹೆರ್ ಕಥಾ	— ವಿವಿಥ್ ಲೇಖಕ
81. ಹಾಲ್-ಬಾಲ್	— ಪಿ, ಡಿ'ಸೋಜ್
82. ಅಮಾನುಷ್	— ಆಥುನಿಕ್ ನಾರಿ
83. ನಿರಂತರ್	— ಕೆವಿನ್ ಡಿ'ಮೆಲ್ಲೊ
84. ನಿರ್ಮಾಣ	— ಶ್ರೀ ಕೈದಿ
85. ಬಹಿಷ್ಕಾರ್	— ಆಥುನಿಕ್ ನಾರಿ
86. ಮೊಗಾಚಿ ಕಳ್ಳಳಿ	— ನವೀನ್, ಕುಲ್ಕೇಕರ್
87. ತುಂಚ್ ಮೊಜೆಂ ಜಿವಿತ್(ನಾಟಕ್)	— ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
88. ಫಾರಿಕ್ವಣಾಚೊ ಪಾಸ್	— ಬಾಕ್ಸಿ, ಕೆಲರಾಯ್
89. ಆಲ್ಫಾಂಬೆಂ ವೊಸ್	— ಜೊನ್ ಲೋಬೊ, ಕಡ್ಪೆ
90. ಅಸಹಾಯಕ್	— ಆಥುನಿಕ್ ನಾರಿ
91. ಚಂದ್ರಮ	— ಶಾಂತಿಪ್ರಿಯಾ, ಕಿನ್ನಿ ಗೋಳಿ

92. ಧೈರಾಧಿಕ್ ಸ್ತ್ರೀ (ನಾಟಕ್) — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ  
 93. ರೊಜೆಚಿ ಚೊಕ್ ಆಸಾ? — ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಟೀಕರ್  
 94. ಹಾಂವ್ ಪಾತ್ರಿ (ನಾಟಕ್) — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ  
 95. ರಾಶಿಚಿಂ ಪೂರಾಂ ಆಟ್ (ನಾಟಕ್) —  
 96. ಜುಗಾರ್ — ಗ್ಲೇಡಿಸ್ ರೇಗೊ  
 97. ಸ್ವೀಕಾರ್ — ಅಧುನಿಕ್ ನಾರಿ  
 98. ದುಭಾವಾಚೊ ಧಾಂಪೊರ್ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ  
 99. ತುಂಚ್ ಮೊಜೊ ದಾತಾರ್ — ವಿನ್ನಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ  
 100. ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಘ್ ಕರ್ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ  
 101. ಖುರಿಸ್ ಆಪ್ಣಾ ಆಪ್ಣಾಚೊ — ಸ್ಟೇನ್ ಅಗೇರಾ, ಮೂಲ್ಕಿ  
 102. ಖಿಯಸ್ತರ್ ಆಸಾ ಬಚಾವಿ? — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ  
 103. ಬೋರ್ಡಿಂಗ್ — ಲ್ಯಾನ್ಸಿ ಪಿಂಟೊ, ನಾಯಕ್  
 104. ಪತಿರಾಯ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಥಾ — ಅಧುನಿಕ್ ನಾರಿ

# ಮ್ಹಾಕಾ ಅಬ್ಬಚೊ ಮೋಗ್ ನಾ

ಮೋಗ್!!

ಬೆಡ್ಕಾಂಕ್ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಾರ್ಕಿ ಜವಾಬ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಕಳಾತ್? ಅಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ, ಆಂಗ್ ಆಪಜೆಂ, ಯಾ ಮೊಗಾಚೆ ನಾಂವಿ ಪಾಶಾಂವಿ ತಾನ್ ಭಾಗೆಂವ್ಚಿ - ಹಾಕಾಚ್ಚಿ ಮೋಗ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್?

“ಮೊಲಿ, ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ-ಬಾ” ಮ್ಹಣ್ಲೊನ್ ಜೊಕಿ ಮೊಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೊ ಇತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಕೇ, ಹಾಂವೆ ತಾಚಾ ಉಗ್ವಾ ಹದ್ಯಾಚೆರ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಫಾಸ್ ಆತಾಂಯೊ ದಿಸ್ತಾ ಎಕಾ ತಾಂತ್ಯಾ ರೂಪಾರ್, ತಿ ಮಾವ್ ಪಳೆತಾಂ ಪಳೆತಾಂ ತಾಕಾ ಮೊಜೆ ಪಯ್ಲೊ ಮೊಗಾಚೊ ಉಡಾಸ್ ಯೆತಾ ಆಸ್ತಲೊ

ಜಿವಾನ್ ಹಾಂವ್ ಪುಡ್ಪುಡಿತ್, ಕಾತ್ಯೊ ಗೊರಾಣೆನ್ ಭರೊನ್ ಫಾಮೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತಾಂಬೆತಾ. ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಟಣಾರ್ ಮೊಜೆ ಕುಡಿರ್ ಉಟೊನ್ ದಿಸ್ಚಿ ಭರೆಲ್ಲೆ ವಿಸ್ವೆ ಪಳೆತಾನಾ ಬೆಡ್ಕಾಂಕ್ ಕೂಚುಲೊ, ಯಾ ಖೊರೊಜ್ ಆರಂಭ್ ಜಾತಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂ? ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ್ ಮೊಜೆ ಹೆ ವಿಸ್ವೆ ಲಿಪಂವ್ಕ್ ಯಾ ಕಾತ್ಯುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಜಾತಾತ್?

ತಾಂಚಾನ್ ತಾಂಚೊ ಪಾಶಾಂವ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರುಂಕ್ ಜಾಯಾ ತರ್ ತಾಚೆ ಮೊಜೆರ್ ತಾಂಚೆ ದೀಪ್ಪ್ ಫಾಲ್ವಿಚ್ ನ್ಹಯ್. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ? ಮೊಜೆ ಕೂಡ್, ಮೊಟಾಯ್ ಆನಿ ಸೊಭಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಮೊಜೆ ಕುಶಿನ್ ವೊಡ್ತಾ ತರ್ ತಾಕಾ ಹಾಂವ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಕಶಿಂ?

ಅವ್ವೆಗ್ ಚೆವ್ವಾಗಿ ಚೆಕ್ಕಾಂಕ್ ಹಾಂವ್ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಭಯ್ಲೆ, ತೇಂವೀ ನಿಮಾಣೆ. ಭಾವ್ ಆನಿ ಮಾಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಗಾನ್ ಪಳೆತಾತ್, ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಹಾಡ್ನ್ ದಿತಾತ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಂತ್ಚೆ ಉಣೆ ನಾ. ತಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಕುಡೀನ್ ಪುಗ್ಲ್ಯಾಂ ಆನಿ ಸೊಭಾಯೆನ್ ಪಿಕ್ಲ್ಯಾಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.

ಪುಣ್ ಚೆಡ್ಕಾಂಕ್ ಹಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ನಪ್ಪ ಆಸಾ?

“ಚಿಕ್ಕಿ ಸಾಂಬಾಳೆಗೋ ಮೊಲಿ ಚಲ್ತಾನಾ. ತುಂ ಚಲ್ತಾನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾ” ಆಂಗ್ಲಿ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲಾ ಸುಂದರಾನ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ತಾಚೆ ಸಗ್ಳೆ ದೊಳೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ಮೊಜಾ ಉಬಾರ್ ಹಾಲ್ಚಾ ಹರ್ಡ್ಯಾಚೆರ್ ನದರ್ ಜೊಕುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಹಾಸೊ ನ್ಹಂಚ್ ತಾಚೆ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ವ್ಹಜೊನ್ ರಾವ್ಲೆಲ್ಲೆಂ.

ಚೆಡೊ ಸಗ್ಳೊ ಸುತೊಸಾನ್ ಮೋವ್ ಪಡ್ಲೊ. ಮೊಜೊ ರಾಗ್ ನಾಕಾ ಪೊಂತಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೊ.

“ಸುಂದರ...ತುಂ ಹಾಂಗಾ ಕಿತ್ಯಾ ರಾವ್ಲಾಯ್?”

“ಕಾ...ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮೊಲಿ, ಅಶೆಂಚ್” ತೊ ಉಲಂವ್ಕ್ಯೊ ಪಾದ್ಲೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ” ಹಾಂವೆ ಲಜೆಚೆಂ ನಟಿನ್ ಕರುನ್ ತಾಚೆ ಆನಿಕೆ ಸರ್ಶಿನ್ ಸರೊನ್ ಮುಂಗಾಣ್ಯಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಲಿ?” ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಸುಂದರ ಸಗ್ಳೊ ಘಾಮೆಲ್ಲೊ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಹಿಂವಾನ್ ಆಂಕುಡ್ಚೆಬರಿಂ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ಮೊಜೆಂ ಹರ್ಡೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ಹಾಲ್ತಾನಾ ತುಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಉಡ್ಚೆಂನಾ?” ಮೊಜೊ ತಾಳೊ ಖಿತ್ಯತೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ರಾಗಾನ್ ದೊರೆಗ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವೆ ಸೊಸ್ಲಿಕಾಯ್ ಸಾಂಬಾಳಿ.

“ಹಾಂ...ಹಾಂ...” ತೊ ಗಾಗ್ಲೊ.



“ಮಾಹಾ ತ್ಯಾ ಪಾಂಪಾಳಾ ಪರಾಂತ ಪಾಯ್ತಾಯ್‌ಗೀ? ಥಂಯ್ ಕಾಟ್ ಪೆಟಿ ಮಾಹಾ ಚಾಬೊಂಕ್ ಯೆತಾತ್.” ಹಾಂವೆ ವಿನಂತಿ ಕೆಲ್ಲೆಬರಿಂ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ತೊ ತಕ್ಷಣ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಚ್ಚೊ. ಹಾಚೆಂ ಭೆಂ ಆನಿ ಪಿಶೆಂ ಸುಟಯ್ತಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಯೋಜನ್ ಮಾಂಡುನ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭಿಯಾಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ತಾಕಾ ಪಾಂಪಾಳಾ ವಯ್ಲಾನ್ ಮುಖ್ಲಾನ್ ವೆಚಿ ಬರಿಂ ಕೆಲೆಂ.

ಅರ್ಥ್ಯಾರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಒಳಾನ್ ಹಾಂವೆ ಏಕ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮಾರುನ್ ಸುಂದರಾಕ್ ವ್ಹಾಳುಕ್ ಲೊಟುನ್ ಘಾಲೊ. ಉದಾಕ್ ಚಡ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಎಕಾ ಫಾತ್ರಾಚೆರ್‌ಚ್ಚೊ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಕೂಟಾಕ್ ಬರೋ ಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ಹಪ್ಪೆ ಆಪ್ಲೆತ್ಯಾಂತ್ ನಿರ್ದೋನ್, ಪೆಕ್ಚಾ ಥಾವ್ನ್ ದಾವ್ಯಾ ಪಾಯಾಚಾ ಮೂಳಾ ಪರಾಂತ ಪ್ಲಾಸ್ಪರ್ ಘಾಲ್ನ್ ಸ ಮಹಿನೆ ಉರೊ. ಆತಾಂ ತೆಂ ಕಾಡುನ್ ತೀನ್ ವರ್ಸಾಂ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಚಲ್ತಾನಾ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ ಲಕೊನ್ ಚಲ್ತಾ. ಮಾಹಾ ಪಳೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆತಾ ಜಾಂದ್ ಪುರೊ, ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಜೀಬ್ ತಸಲೆಂ ಕಸಲೆಂಚ್ ಕಾವೊ ಕರಿನಾ.

ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಆಮ್ಗರ್ ಆವ್ಣಿತ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಅಬ್ಬುಚೆ ದೊಳೆ ಮೊಜೆ ಭಾಜ್ವೆಚೆರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ ಹಾಲಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಮಾಹಾಯಿಂ ಮೊಜೆ ಭಾಜ್ವೆಚೆರ್ ಥೊಡೊ ದುಭಾವ್ ಜಾಲೊ. ಹಾಂವೆ ಭಾಜ್ವೆಚೆರ್ ದೊಳೆ ಬದ್ಲಿತಾನಾ ಮಾಹಾಚ್ಚೆ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಮುಕ್ಲೊ ಏಕ್ ‘ಹುಕ್ಕ್’ ಚುಕ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಭಿತರ್ಲೆಂ ದೃಶ್ಯ ಅಬ್ಬುಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಮಾಹಾ ಮೊಜೆ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸನಾ. ತಾಣೆ ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಉಗ್ತೆಂ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಹರ್ದ್ಯಾಚೆರ್ ದೊಳೆ ಗೀದಾ ಬರಿಂ ತೊಪುನ್ ದವ್ತಿಜಾಯ್? ತೊ ಖಿಜಾ ಕಾಮಾರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಗೀ, ತೆಂ ಕಾವೊ ಕರ್ನ್ ವೆಚೆಂ ಸೊಡ್ನ್...

ಮಾಹಾ ತಾಚೊ ಬರೋ ರಾಗ್ ಆಯೊ. ಭಾವ್ ಯೆದೊಳ್ ಚ್ಚೆ ಗಾದ್ಯಾಂಕಡೆಂ ಗೆಲ್ಲೆ. ಮಾಯ್ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗೀ ಕರ್ತಾಲಿ.

ಹಾಂವೆ ಅಬ್ಬುಕ್ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆಲೆಂ ತೊ ಭಯೆಲೊ ಮ್ಹಣ್  
ದಿಸ್ತಾ. ಸರ್ವಿಶ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ವ್ಹಜೊನ್ ತಕ್ಲಿ ಪಂದಾ ಫಾಲಾನ್ ಬಸ್ಲೊ.  
ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಹಾಚಿ ಆಶೆಚಿ ಗಡ್ ಪಳೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ಬಸ್ ಅಬ್ಬು. ತುಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾಂ.”

ಭಿತರ್ ಗೆಲಿಂ. ಕಾಫಿ ಕರ್ನ್ ದವರ್ಲ್ಲಿ ಆಸ್ಲಿ. ಇಲ್ಲಿಂ ದೂಧ್  
ಚೆಡ್ ಫಾಲ್ನ್ ಕಾಫಿಯೆಚೊ ರಂಗ್ ಧೊವೊ ಕೆಲೊ. ಕಂಡ್ಯಾಂತ್  
ಆಸ್ಲೆಲೊ ಇಲ್ಲಿೊಸೊ ಬಾಫಾದಾಚೊ ಪಿಟೊ ಬರೊ ಕರುನ್ ವಿರಯ್ಲೊ.  
ರಂಗ್ ಚಿಕ್ಕಿ ತಾಂಬೆನ್ನೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವೆ ದಿತಾನಾ ಅಬ್ಬು  
ಪಿಯೆನಾಸ್ತಾಂ ರಾವಾತೇ? ತ್ಯಾ ತೆಕಿದ್ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ತಾಕಾ ಕಾಫಿಯೆಚೊ  
ಗೊಬ್ಲೊ ದಿಲೊ. ತಾಚಿ ದೊಳೆ ಫಡ್ಕನ್ ಮೊಜೆ ಭಾಜ್ಚೆ ಭಿತರ್ ಚ್ಚಿ  
ಗೆಲೆ. ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಗೊಬ್ಬ್ಯಾಂತ್ಲಿ ಕಾಫಿ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ತೊ  
ಪಿಯೆವ್ನ್ ಚ್ಚಿ ಗೆಲೊ.

ದೋನ್, ತೀನ್ ವ್ಹಡ್ಲೆ ಘೊಟ್ ಮಾರ್ಲೆಚ್ ತಾಚಿ ಚೂಕ್  
ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾನಾ ವೇಳ್ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ. ಗೊಬ್ಲೊ ಥಂಯ್ಚ್  
ಕದೆಲಾರ್ ದಪ್ಪುನ್ ಸಾಂಗೊನಾಸ್ತಾಂ ಉಡೊನ್ ಪಡೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ.

ಗೊಟ್ಯಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಮಾಯ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಅಬ್ಬು ವಿಷ್ಯಾಂತ್  
ಮೊಜೆಲಿ ಗಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಸೊ ಕುಟ್ಟುನ್ ಆಯ್ಲೊ.  
ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಚಿ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೆಂ.

“ಖುಜೆಂಗೀ ಗರ್ಜೆಚೆಂ ಕಾವರ್ ವಿಸ್ಲೊನ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್  
ಸಾಂಗೊನ್ ಧಾಂವ್ಲೊ ಮಾಯ್.”

ಮೊಜಾ ಉತ್ರಾನಿ ಮಾಂಯ್ಕ್ ಸತ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ ದೆಕುನ್ ತಿಣ್  
ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಳೆ ವ್ಹಡ್ ಕರುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ—

“ತುಂವೆ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ..”

“ನಾ ಮಾಯ್” ಹಾಂವೆ ಹಾತ್ ಉದಾರೆ ಕೆಲೆ.

“ತುಕಾ ಸೈರಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಚೆಡೊ ತೊ, ಪೊರ್ವಾಂ ನತಾಲಾಂಚೆಂ  
ಫಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ತುಜೊ ಹಾತ್ ಧರ್ಲೊ ನೊವ್ಪೊ ತೊ...”



Accn No: 004796

"ಹಾಂ!" ಹಾಂವ್ ಅಕ್ಲಾಸ್ಲಿಂ.  
ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲಿಂ,

ಆತಾಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ? ಅಬ್ಬಾಚೊ ಪಾನ್ ದುಪ್ಪಾಚೊ  
ಜಾಲಾಂ, ತಾಕಾ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲಾ. ತೊ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್  
ಜಾಯ್ತ್?

ಪೊಜ್ ಹಾಂವ್ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ಲಾಂ ಬಾಂಯ್ಲಾ ಕಾಟ್ಯಾಚೆರ್.  
ಹಾತಾಂತ್ಲೆ ಲ್ಹಾನ್ ಫಾತೊರ್ ಹಾಂವ್ ಉದ್ದೇಶ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಉಡಯ್ಲಾಂ  
ತರೀ ಅಬ್ಬಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಾನಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಿರ್ಪೊತ್  
ದಿಸ್ಲಾ.

ಧನ್ವಾರಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್‌ಯೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪೋತ್‌ಯೊ ಭಾವೊನ್  
ಆಯಿಲ್ಲೆಂ. ಥಂಡ್ ವಾರೆಂ ಮ್ಹಾಳೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಭಾವಾಂನಿ  
ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಅನಿ ತವಳ್‌ಚ್ಚ್ ಅಬ್ಬಾಚೊ ದಾಕ್ಟೊ ಭಾವ್ ಏಕ್ ಬೇಟ್ ಹಾಡ್ಲಾ  
ಆಯ್ಲೊ.

"ಮೊಲಿಬಾಯೆಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಹಿ ಬೇಟ್ ತಾಣೆ ಮೊಜೆ  
ಮಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಹಾಂ ಆಯ್ಲಾಂ. ಹಾಂವ್ ಘರಾ  
ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲಿಂ, ಪಾಟ್ಯಾ ದಾರಾಂತ್ಲಾನ್.

"ಕೊಣೆ ದಿಲ್ಕಾರೇ?" ಮಾಂಯ್ಕ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ.

"ದಾಟ್ಟಿನ್."

"ಖಿಯರ್ ಗೆಲಾ ತುಜೊ ದಾಟ್ಟು? ಕಸೊ ಆಯ್ಲಾ ತಸೊ  
ನಪಂಯ್ಕ್ ಜಾಲೊ."

"ದಾಟ್ಟು ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆತಾ."

ತಿತ್ಲಾರ್ ಹಾಂವ್‌ಚ್ ಮಧೆಂ ಆಯ್ಲೊ,

"ತುಂ ವ್ಹಜ್‌ರೇ ಘರಾ ಪಾವ್ಲು." ಪಾವ್ಲು ಗೆಲೊ. ಹಾಂವ್  
ಮಾಂಯ್ಲಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಬೇಟ್ ಘೆತ್ಲಿ. ತಿಣೆಯೊ ಚಟಚೆರ್ ದೊಳೆ  
ಮಾಟಾರ್ಲೆ.

ತಿಕಾ ಕಿತೆಂ ಕಳ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್? ತಿಕಾಪ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ನ್ಹಯ್‌ವೇ?

‘ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಲ್ಲಾನ್ ಘರಾಂತೆ ನಿದ್ಲಾಂ, ದೋಳ್ಕಾಂನಿ ಕೆಲ್ಲೆ ಚೂಕಿಕ್ ತಾಳ್ಕಾ-ನಾಕಾಕ್ಯೊ ಶಿಕ್ಷಾ ದೀಂವ್ಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲಿ.’

ಮ್ಹಾಕಾ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಜ್ಯೋರಾನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ,

“ಚೆಡುಂ ಕಿತೆಂ ಪಿಣಾಂಟಾಬರಿಂ ಹಾಸ್ತಾ? ಕಿತೆಂ ಜಿಂಗ್ರಿಪಿಸಾಂವ್ ಬರಯ್ಲಾಂಗೊ ತಾಚೆರ್ ಅಬ್ಬುನ್?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮಾಯ್, ಹಾಂವೆ ದಿಲ್ಲಿ ಕಾಫಿ ತಾಕಾ ರುಚ್ಚಿ ಕಂಯ್.”

“ಹಾಂ...” ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ತಿಚಾ ಹರ್ಬಾರ್ಕ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ಲೆ. “ಅನಿ ತುಕಾ ಖೊಟಾಂವ್ಚಾ ಘೊಡ್ಯಾಕ್ ಖಿಂಜಾ ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಸೆರ್ಪಿತ್ ಕರ್ಚೆಂಗೀ ಪ್ವಣ್ ಹಾಂವ್ ರಡ್ತಾಲಿಂ, ಸಾಯ್ಬಾ ಸಾಲ್ವದೊರಾ, ಎಕ್ಲೊ ಪುಣೀ ಆಸಾ ತುಜಿ ನಾಕಾಚಿ ದೊರಿ ಪೋಡ್ಲಾ ಧರ್ಲೆ.”

ಹರ್ಬಾಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಹಾಂವ್ಯೊ ಮಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಘಟ್ಟಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ, ಪುಣ್ ಅಬ್ಬುಚಿ ಭಿರ್ಪೊತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿ.

ತಾಂಗೆರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ, ಆಮ್ಚಾ ಪಾಡ್ಯಾಂತ್ಲೆಂ ಒಕಾಲಿ ತಾಂಚೆಂ, ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂಚಿ ಪಾಟ್.

“ಮಾಂಯ್...ಹಾಂವ್ ಅಬ್ಬುಗೆರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಯೆತಾಂ” ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂಚ್.

“ಖಿಯಾಂಗೊ ವ್ಹೆತಾಯ್? ಚೆಡ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಸುರು ಜಾಲಾಂ? ಸೈರಿಕ್ ಅನಿಕೀ ಘಟ್ ಜಾವ್ನಾ, ಚೆಡುಂ ಆತಾಂಚ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಾಂ ಮಾಂವಾಡ್ಯಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್.”

“ಹಾಂವ್ ಮಾಂವಾಡ್ಯಾ ವ್ಹಜಾನಾಂಗೇ..” ಮ್ಹಾಕಾಯೊ ಆತಾಂ ಮಾಂಯ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ. “ಹಾಂವ್ ಅಬ್ಬುಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ವ್ಹೆತಾಂ, ತಾಕಾ ವ್ಹಡೊಲಿ ಹಾಂವೆ ಕಾಫಿಯೆ ಫಿಟ್ಕಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ಮಿಸ್ಕಾಂಗಚೊ ಪಿಟೊ ಘಾಲಿ ಕಾಫಿ ದಿಲ್ಲಿ. ಹುಲೊಪ್ ಚಡೊನ್ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ವ್ಹಡ್ಲೆಡ್ಲಾ ತೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಯೆತಾಂ.”



"ಯೇ ಚೆಡ್ವಾ, ಮೊಜಾ ಬರ್ಕಾತಾ?" ಮಗಯ್ನ್ ತಿಜಾ ಹಾತಾಚೊ  
ದಾಕವ್ಣೆ ಬೋಟಾ ನಾಕಾಚೆ ತುದಿಯೆರ್ ಬಸಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಜ್ ಹಾಂವ್  
ಅಬ್ಬುಗೆಲ್ಯಾ ಘರೆ ವಾಟೆಕ್ ಲಾಗ್ಲಾಂ.

ಅಬ್ಬುಚೆರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೋಗ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ಪ್ವಚೊನ್  
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್, ಹಾಂವೆ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಅಶೆಂ  
ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾಫಿ ಪೂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ಆನಿ...

ಅಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ಂಜ್ ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಘರಾ ಕುಶಿನ್ ಧಾಂವಾ-  
ಧಾಂವಿಂ ವ್ಹೆತಾಂ.

ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ತೆಂ, ಅಶೆಂ  
ಯೆದೊಳ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನಾ.

ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಹಾಂವ್, ಮ್ಹಾಕಾ ಅಬ್ಬುಚೊ  
ಮೋಗ್ ನಾ.

# ಅಮಾನುಷ್

ನೆಲ್ಲಿ...

ಗಾಂವಾಂತ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಹಳ್ಳಿಂತ್ಲಿ ನ್ಹಯ್, ಶೆರಾಂತ್ಲಿಯೊ ನ್ಹಯ್!

ತರ್?

ಹಳ್ಳಿ ಥಾವ್ನ್ ಶೆರಾಕ್ ಪಾಯಿಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಶೆಳಿ. ಬೂಧ್ ಬಸ್ತ್ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಶೆರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ಪಾಯಿಲ್ಲೆಂ,

ಘರಾಂತ್ ತಾಚಾ ಭುರ್ಗಿಂ ಚಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ವಾಚ್ಚೆ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ.

ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ತರ್ನಾಟೊ, ಅಜೂನ್ ಸತ್ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ದಿಂಡೊ ಮೂನಾಯ್. ತಾಚಾ ಮತಾಂವಳಿಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಚೆ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಾಕಾ ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಪ್ರಾಯ್‌ರಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೊ ಆನಿ ತಯಾರಾಯ್ ಲೆಗುನ್ ಚಲ್ತಾಸ್ತಾನಾ ತಾಂಚಿ ತಿ ಖಿಂತ್ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ನಿವ್ರಾಯಿಲ್ಲಿ.

ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಆವಯ್ ತಾಚಾ ಪ್ರೇಮಿ ಥಾವ್ನ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಪ್ರಸೂತ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಘರ್ಚೆಂ ಚೆಡುಂ ತರೀ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ನ್ ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲೊನಾ. ಪುಣ್ ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಆವಯ್ಚೆಂ ನಶೀಬ್ ಖೊಟೆಂ.

ನೆಲ್ಲಿಚೊ ಬಾಪುಯ್ ತಾಕಾ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಸಾಂಗಾತ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕೊ ತರೀ ತಿಚೊ ನವ್ರೊ ಜಾವ್ನ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾಂ ನೆಲ್ಲಿಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಖಾತಿರ್.

ತಾಚಿ ಪತಿಣ್ ದುಸ್ರಿಚ್ ಜಾಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಆಸ್ತಿಕ್ ಆನಿ ಶಿಸ್ತೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತಾಣೆ ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಆವಯ್ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ.

ನೆಲ್ಲಿ ವಾಡೊನ್ ಆಯ್ಲೊ, ತಾಚೆ ಆವಯ್ನ್ ತಾಕಾ ಜೊಗಾಸಣೆನ್ ಸಾಂಗಾಳ್ಳೆಂ. ಪ್ರಾಯ್ ಚಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಬೊರಿಚ್ ಫುಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ಬಾರಾ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ ತೆಂ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸೊಳ್ವೆ ವರ್ಸಾಂಚೆ ಚಲಿಯೆ ಭಾಪೆನ್ ವಾಡ್ಲೆಂ, ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ದಿಂಡೊ ಜೀವ್ ತೆಂ ಹಾಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಜಾವ್ಚೆತ್,



ಹೈ ಖಾತಿರ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಲೆ ಮಾರ್ ಬೆಲ್ಯಾರೀ ತಾಚಿ ತಿ ಭುರ್ಶಿ ಸವಯ್ ತಾಚಿ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಸರೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆವಯ್ ಸೆಜಾರಾ ಸಾವ್ಯಾರಾಚಾ ಗೊಟ್ಯಾಂತ್ ಪ್ವಚೊನ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ.

ಥಂಯ್ಸರ್ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಆಶಾ ಭಾಗಂವ್ಕ್ ಅವ್ಯಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಸಾವ್ಯಾರಾಚಾ ಮಿಶ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಧಯ್ರೆಯೊ ಉರನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣ್ ಥಂಯ್?” ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಾವ್ಯಾರಾಚಾ ಘಡ್ಪಡ್ಯಾ ಸಾಕ್ಯಾ ಸವಾಲಾ ಮುಖಾರ್ ಸಾಧಾರ್ಣ ಮಟ್ಟಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭಿಯಾನ್ ಘಾಂಟ್ರಿತಾಲೆಂ. ಜೀಬ್ ರೂಕ್ ಜಾತಾಲಿ, ತಸಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಾರ್ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ತರೀ ಕಶೆ ಉರ್ತಲೆ?

ಆನಿ ತಾಕಾ ಗೊಟ್ಯಾ ಭಿತರ್ ತಿಳುಂಕ್ ಧಯ್ರೆ ಮೆಳೊನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತೊ ಸಾವ್ಯಾರ್‌ನಿ ನ್ಹಾಣಿಯೆಂತ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಪ್ಪಿ ರಿಗಂವ್ಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರೊವೇ?

ತಾಣೆ ಪ್ರಯತನ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊಂಕೀ ಜಾಯ್ನಾ ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಆವಯ್-ಕಿತ್ಯಾ ತಿ ಜಾಣಾ ತಿಚಾ ಪ್ರೇಮಿಕ್.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್...

ರಾತ್ಚಾ ಆಟಾಂಕ್ ತೊ ತಾಂಗೆರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೊ. ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಆವಯ್ ಎಕ್ಲಿಜ್ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ. ತಿಕಾ ತೆದ್ನಾಂ ಪ್ರಾಯ್ ಸತ್ತಾ ವರಾಂ.

ಆವಯ್-ಬಾಪುಯ್ ಘರಾ ಪಾಟ್ಲೆ ಕುಮರಿಂತ್ ಕಾಮಕ್ ಕರುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಉದಾಕ್ ದಿತಾಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ ಘರಾಂತ್ ದವುನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಂ ದೊಗಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ತಿಂವೀ ಚೆಡ್ವಾಂಚ್—ಶಹರಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ದವ್ತಿಲ್ಲೆಂ.

ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಆವಯ್ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತಿಚೆ ಮುಖಾರ್ ಉಭೊ ಆಸ್ಚಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಿ ಖರ್ಶೆವ್ಣಿ ಆನೀ ಚಡ್‌ಲ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ಹಾತಾ ಪಾಯಾಂಚೆರ್ ರಗ್ತಾಚಿ ಬಾರೀಕ್ ರೂಂ ದಿಸ್ತಾಲಿ. ಖಡ್ಕಾ ಥಾವ್ನ್ ನಿಸ್ರಾನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್.





ಪದ್ ಎಕಾಚ್ ಪರಾ ರಾಮೆಂ ಮಾತ್, ನ್ಹಯ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ಚ್ ಸ್ಥಬ್ಧ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ತಾಕಾ ಕಿತೆಂಚ್ ಕಳೆಂನಾ. ತಶೆಂ ಪರತ್ ಸಾಬಾಚೊ ಹಾತ್ ಹೆದ್ಕಾರ್ ಭಂವ್ಡಾಯ್ತಾನಾ ಕೊಣೆಂಗೀ ಮಿಲಿಯೊ ಮಾರ್ಚೊ ಆವಾಚ್! ಆತಾಂ ತೆಂ ಸಲ್ವಾಲೆಂನಾ ಯಾ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ, ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಬಾರೀಕ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ರುಕಾಂ ಮಧ್ಲ್ಯಾನ್ ಸೂಕ್ಸ್‌ಮಾಯೆನ್ ರಿಗಯ್ಲಿ.

ತಾಣೆ ಪಳೆಲೆಂಚ್!!

ತ್ಯಾಚ್ ವಗ್ತಾ ತಾಣೆ ಖಿಳಂಚ್ ಮಾರ್ಲಿ ಆನಿ ಏಕ್ ವ್ಯಕ್ತಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ವೆಗಾನ್ ರುಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಲಾಗಿಲ್ಯಾ ತೋಡಾಂ ತ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ-ಕಾಳೊಕಾಂತ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲಿ!

ಆನಿ ಜರ್ ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಪ್ರೇಮಿಚಿ ವಳಕ್ ಸಾವ್ಯಾರಾಚಿ ಧುವೆಕ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲಿ ಯಾ ತಾಂಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲಿನಾ ತರ್ ತೊ ನೆಲ್ಲಿಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಸೊಡ್ ಖುಜಾಚ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಚಾ ಜಲ್ಮಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಸಾವ್ಯಾರ್ ಕರ್ಲೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ತಾಕಾ ಏಕ್ ಭಾಗ್ ಚುಕೊನ್ ಗೆಲೆಂ, ತರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಮಾಣಿಕ್-ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಆವಯ್-ಜೊಡುಂಕ್ ತೊ ಸಕ್ಲೊ.

ಎಕಾ ಅನ್ವಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ತೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾನಾ ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಆವಯ್ಕ್ ತಾಣೆ ಅನ್ವಾರ್ ತಯಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಆಜೂನ್ ಹೈ ಪ್ರಾಯೆರ್ ಲೆಗುನ್ ತೊ ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಆವಯ್ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂ ಸುಖ್ ಘೆತಾ-ನೆಲ್ಲಿ ಘರಾಂತ್ ಆಸ್ಲಾರೀ ತಾಕಾ ಪರ್ವಾನಾ. ತಾಚಿ ಹಾತ್ ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಆವಯ್ಕ್ ಪಾಶಾಂವಾಕ್ ಆಪಯ್ತಾತ್. ಆಪ್ಲಿ ಧುವ್-ತೆಂ ವಾಡ್ಲಾಂ-ಪ್ರಾಯೆನ್ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಪರಿಪಿಕಾಯೆ ನ್ಹಯಿ ಪ್ವಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾ-ತಾಕಾ ಹ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಪುರ್ತೊ ನ್ಹಯ್ ತರೀ ಉಡಾಸಾಂತ್ ಉರ್ಟೆ ಬರಿಂ ಸವ್ಣಾತಾತ್-ತಾಕಾ ದೇಖ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಅಸಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ತಾಳ್ ಪಡಾನಾಂತ್-ಹೆಂ ಚಿಂತಾವ್ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ನಾ.



ಆಸ್ತಲಿ. ನಾಕಾಚೆಂ ಬುಡಾಂ ಸದಾಂ ಫುಲೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ. ದೊಳ್ಕಾಂಚೊ ಭಂವ್ಡೊ ತೆವ್ಕಿನ್-ಹವ್ಕಿನ್ ನಾಜೂಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ, ಕಪಾಲ್ ಚಿಕ್ಕಿ ರೊಂದ್ ಜಾವ್ನ್ ಫುಗೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ನಾಕಾಚೆಂ ಪೋಂತೆ ನಾಜೂಕ್ ಅನಿ ಶೀಕ್ಷಣ್ ಜಾವ್ನ್ ಬದ್ಲಾತಾಲೆಂ.

ಗಲ್ಯಾ ಭಂವ್ಡಿಂ ಮಾಸಾಚೆಂ ಆವರಣ್ ದಾಟ್ ಜಾತಾನಾ, ಹರ್ದೆಂ ಫುಲೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ. ಯೆದೊಳ್ಳೊ ಭಾಜೊ ತಾಕಾ ಆಂದೂಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ ತಸಲೊ ಭಾಜೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ನ್ವಾತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಬಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಹರ್ಡ್ಯಾಚೆರ್ ಹಾತಾಚೆಂ ಬೊಟಾಂ ಚರಯ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಜಾಂವ್ಚೊ ಆಸಂದ್, ಸಂತ್ಸಾಸ್ ವಿಶಿಷ್ಟ-ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಯೊ ದೆವಾನ್ ಸಾವ್ಯಾರಾಚೆ ಧುವೆಬರಿಂ ಉಬಾರ್ ಹರ್ದೆಂ ದಿಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತರೀಕೆ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಅಧಿಚ್ ಭಗ್ತಾಲಿ. ನವಿಚ್, ಪಸಂದ್ ಕರುಂಕ್‌ಚ್ಚಿ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಿನ್ನಾಚಿ. ಕುಡಿಂತ್ ಸಭಾರ್ ಥರಾಂಚಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾತಾ ಮಾತ್, ಸ್ವಯ್ ಮತಾಂತ್ಲಾ ಚಿಂತಾಂಚೆಂ ಚುಂಕಾಣ್‌ಯೊ ಚುಂಕಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಬರಿಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಘರಾ ಭಿತರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಆಡೊಸಾಕ್ ರಾವೊನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿಂತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಬದ್ಲಾವಣೆಕ್ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ನವಿ ನವಿ ಪಿಡಾ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ವಕಾತ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ ತಿ ತಶಿಚ್ ಥಾಂಬ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ಸುರ್ವೆರ್ ಆವಯ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ. ವಳ್ವಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ಅನಿ ಆವಯ್ವೆರ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾತ್ಲಾಕ್ ಪುರ್ಪುರ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಸದಾಂಚಾ ಪಿಡೆಂಚಿ ಸವಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ, ಹಿ ನಿವಾರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲಿ ಪಿಡಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾ. ಆವಯ್ನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.



ತರ್ನಾಟ್ಯ ಚಿಡ್ಡಾಂಕ್ ಪಳಿತಾನಾ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ಭಿಯಾನ್. ಆಪುಣ್ ಉಗ್ತಿಂ ಆಸಾಂಗೀ ಪ್ವಳ್ಳೆ ಭಿರಾಂತನ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಮಾರ್ಗಟ್ತಾ, ಚಿಮರ್ಣಟ್ತಾ. ಚೆಲ್ಯಾಕ್ ಶೀದಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸ್ತಾಂ ದೊಳೆ ಸಕಯ್ಲ್ ಘಾಲ್ತಾ. ತರೀಕೀ ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಳಿತಾಗೀ ಪ್ವಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಹಳೊ ದೊಳೆ ಪಯಕ್ ಕರುನ್ ಮತಿ ಭಿತರ್ ಜೋರಾನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಕಳಾನಾಸ್ತಾಂ ವಾಸ್ತಾಚಾ ಕಾನಾಂತ್ ವಾರೆಂ ರಿಗ'ಲ್ಟೆಬರಿಂ ಮೆಳ್'ಲ್ಟೆ ವಾಟೆನ್ ವೆಗಾನ್ ಧಾಂವ್ಚೆಬರಿಂ ಕರುನ್ ನಿಧಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾ.

ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮನ್ ಯೆತಾ ತರೀ ತಾಚೆಂ ಭೈಂ (ಲಜ್) ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ತಾ. ಘರಾ ಪಾವ್ತಾಚ್ ತ್ಯಾ ಚಿಡ್ಡಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತ್ತಾ, ಮತಿಂತ್ ಚಿಂತ್ತಾಂ-ಆಟಯ್ತಾ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ ಪ್ವಜೊನ್ ಬಸೊಂಕ್, ಉಲಂವ್ಕ್ ಅತ್ರೆಗ್ತಾ.

ಪುಣ್ ಕಸಲಿಂಗೀ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ಭೈಂ.

ಕುಡಿ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಆಟಿವಿಚ್ಚಾಂ ವಿಶಿಂ ಆವಯ್'ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಲಜ್ ತರ್ ಹೆರ್ ಕೊಣಾಯ್ ಸುಗಿಂ ಹಿ ಭಗ್ಣಾಂ ಆದಲ್ ಬದಲ್ ಕರುಂಕ್ಯೊ ಆಂತರಿಕ್ ಭಿರಾಂತ್ ಸೊಡಿನಾ.

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಮೊಸಾ ವೆಳಾರ್ ಯಾಜಕಾನ್ ಕುಮ್ಗಾರ್ ದಿತಾನಾ ತಾಚಾ ಉಜ್ವ್ಯಾ ಹತಾಚಿಂ ದೋನ್ ಹುನೊನಿ ಬೊಟಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಖಾಡ್ಯೆಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ತಾಚಾ ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ಕಸಲಿಂಗೀ ಸಕತ್ ಚರ್'ಲ್ಲೊ ಆನುಭವ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ದೊಳೆ ಕಾಂಪ್'ಲ್ಲೆ, ಪೋಂಟ್ ಘಡ್ಯೆನ್ ಸುಕ್'ಲ್ಲೆ. ಜಿಬೆರ್ ದವ್ತಿಲ್ಲೊ ಕುಮ್ಗಾರ್ ತಾಳ್ಯಾಂತ್'ಚ್ ಚಿಡ್ಡಾಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅಶೆಂ ಹ್ಯಾ ಆದಿಂ ಘಡ್'ಲ್ಲಿಂ ನಾ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ಅಶೆಂ ಘಡ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ತಾಲೆಂ. ಕೊಣಾಯ್ ಲಾಗಿಂ ಜವಾಬ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಲಜ್ ಯಾ ಭಿರಾಂತ್.

ಆತಾ'ತಾಂ ಪಿಂಜ್'ಲ್ಲೊ ಘಾಗ್ರಿಯಾ ಭಾಜು ನ್ಹೆಸೊಂಕ್ ತೆಂ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾದ್ವೆತಾ. ಜಿರ್ಜಿರಾಂ ತರ್ ಥಂಯ್ಸರ್ ಹಾತ್ ಚಡವ್ನ್ ಪೆಲ್ಯಾಕ್

ದಿವ್ಯಂ ಕಾಂಯ್ ಆಸಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಪಾರ್ಕಿತಾ. ಘಾಗೊ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಉಭಾತ್ ತರೀ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫುಮಾ ರ್ತಾ ಲಜೆನ್.

ಕಿತೆಂಗೀ ಚಿಂತುನ್ ತಾಚೆ ಕ್ಲಾಕ್ ಹಾಸ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ತೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾಲಾಂ. ತಾಚೆ ಅವಯ್ಕ್ ಹಿ ತಾಚಿ ಬಸ್ಲಾವಣ್ ಕಳ್ತಾ-ತಾಚಾ ಜಿವಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್ ತಿಕಾ ಯೆದೊಳ್ ಚ್ ಭಿರಾಂತ್ ಉಟಿಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾ ನ್ಹಯ್ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಚೆರ್ ಬಗಾರ್ ತಿಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆರ್.

ತೊ ಆಡ್ಲ್ಯೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಅತಿಕಾಮಿ. ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಚೆಂ ಫುಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ, ಪಾಕ್ಯೆವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಪೊಲೆ, ಜಿವಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ದೊಳೆ, ಹಾತಾ-ಪಾಂಯಾಂಚಾ ಮಾಸಾಚೆರ್ ಚರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ತಿ ಆಕರ್ಷಕ್ ಕಳಾ-ಮಾಸೂಮತಾ.

ನೆಲ್ಲಿ ಏಕ್ ಮುಗ್ಧ ಚಲಿ. ಸಾರ್ಕಿ ಪ್ರಾಯ್ ಭರೊನ್. ಮತ್ ವಿಕಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿ ಫುಲಲ್ಲಿ. ದಾದ್ಲ್ಯೊ ಆನಿ ಸ್ತ್ರೀ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ವರ್ಗಾಂಚಾ ಮನ್ಶಾಂ ಮಧ್ಲೊ ಫರಕ್ ನೆಣಾ'ಸಲ್ಲಿ ಚಲಿ.

ನಿತಳ್ ಉದ್ಯಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ತಾಚೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್, ಚಿಂತಾಪ್. ಪುಣ್ ಭಗ್ಣಾಂ ತಾಚೆ ಖುಶೆ ಆನಿ ಆಶೆ ಭಾಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಸಾಧ್ಯತಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಿಕಾ ಕಳ್ತಚ್ ತಿ ಭಿಯೆಲ್ಲಿ.

"ಪ್ರಾಯ್ ಪಾವಾನಾಸ್ತಾಂ ಪರಿಪಿಕಾಯೆಕ್ ಪಾವಲ್ಲಿ ಚಲಿ ಎಕಾ ದಾದ್ಲ್ಯೊ ಸಂಗಿ ಜರ್ ಏಕ್ ಜಾಯ್ತ್ ಉಪ್ರಾತ್ ತಾಚೆರ್ ಜಾಂವೊ ಪರಿಣಾಮ್ ವಿಚಿತ್ರ್ ಆನಿ ಅಮಾರ್"-ತಿಚಾ ಎಕೆ ಸಮಾಸ್ ಸೆವಕಿನ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಉಡಾಸ್. ಪುಣ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ನ್ಹಯ್, ಬಗಾರ್ ಇಗರ್ಜೆಂತ್ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಏಕ್ 'ವೀಟಿಂಗ್' ಆಪಯಿಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಾ ಪಾಲನ್-ಪೋಷಣಾ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ.

'ಅವಯ್' ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ಳಣ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕುರ್ಡ್ಯಾನ್ ಗೂಂಡ್ ಉದ್ಯಾಂತ್ ದೆಂಪ್ಲೆಬರಿಂ. ಪರಿಪಿಕಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಚ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚಾ ಏಕ್ ಪಣಾನ್ ತಿ ಗರ್ಭ ಸಂಭವ್ತಾ-ಹೆಂ ನೈಸರ್ಗಿಕ್ ವಿಧಾನ್, ಪುಣ್



೨ ಗಂಜ್ ಕಗ್ಗಾ ಬಗ್ಗಾಕ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಬರಿಂ ಆಡಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಭಾರಿಚ್ ಜಾಪಾಯ್ಸ್ತಾಚೆಂ.

“ಹ್ಯಾಚ್ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಅಸಲೆ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ತೆಂಕ್ವಾ ಚಲಿಯಾಂನಿ ತಾಂಚೆಚ್ ಪ್ರಾಯೆಚಾ ಚಲಿಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಭರ್ಸುನ್ ಆಸೊನ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆದ್ಲಿ-ಬದ್ಲಿ ಕರುನ್ ಅನುಭವ್ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ. ಸ್ವಯ್ ತರ್ ತೋಂಡ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗೊರ್ವಾ ಬರಿಂ, ಮೆಂದು ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬೊಕ್ಪಾ ಬರಿಂ ತಿಂ ಜಾತಲಿಂ.”

ತಿಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಶಿಜ್‌ಲ್ಲೆಂ, ನೆಲ್ಲಿಚಿ ತಿಣೆ ರಾಕ್ವಣ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್? ತಾಚಿಂಚ್ ಬಾಪಾಯ್ ಥಾವ್ನ್.

ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ವಾಡೊನ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ, ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಹಾಸ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಹಾಸ್ಯಾ ಪಾಟ್ಲಿ ಆಬ್ಕಾಯ್ ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಆವಯ್ ಮೆಜ್‌ಲ್ಲಿ.

ಹ್ಯಾ ನಂತರ್ ತಿಚೆ ನೀದ್ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ, ತಿಕಾ ಸಂಸಾರ್ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ. ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಣೆ ತಿಚೆ ಸಾವ್ಯಾನ್ ಕಡ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ ಧುವೆಕ್ ಪಯ್ಲಿಲ್ಯಾ ಶ್ವರಾಂತ್ ಕಾಮಾಕ್ ದವರಾಕ್ ಆಡೊಸ್ ಮಾಗ್‌ಲ್ಲೊ.

ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾನ್ ತಿಣೆ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಹಕ್ಕ್ ಕಸಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಆದಿಂಚ್ ಹೆರ್ ಭಾಗ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಖೆಳ್ತಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ನೆಲ್ಲಿ ಪೆಲ್ಯಾಂಗಿರ್ ಘೊಳುಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಆವಯ್ ಲಾಂಬಾಯೆಚೊ ಏಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್‌ಲ್ಲೊ ತ್ಯೆ ರಾತಿಂ ತಿಕಾ ಬಾರಿಚ್ ಉಬೊಣ್ ಭಗ್‌ಲ್ಲಿ. ಕಾಳ್ಜಾಚೆರ್ ದುಖಾಚೊ ಜಡಾಯೆಚೊ ಘಾಶೊರ್ ದವರ್‌ಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತರೀ ನೀದ್ ತಿಕಾ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿ.

ನೆಲ್ಲಿ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರಾವೊನ್ ಲಗ್‌ಬಗ್ ಏಕ್ ವರಸಾ ಉತ್ರಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಮತಿಚೆರ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ. ಕಿತಾ





ರಾಕ್ಷಸರ ಮೃತ್ಯುಂ ಭಗವತ್ ಲೆಗುನ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಉದೆನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ  
ಏಕ್ ವಿಶೇಷ್ ಘಡಿತಚ್ ಸಯ್.

ತಾಣೆ ಅಶೆಲ್ಲೊ ದೀಸ್ ಉದೆಲೊ.

ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ದವಿಲ್ಲಾ ಸಾವ್ಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ  
ಕಾಗಾದ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪಿಡೆ ವಿಶಿಂ ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾಲ್ಲೆಂ.  
ಕಾಗ್ಡಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ಮೃತ್ಯುಂ ವಾಚುಂಕ್ ತಾಕಾ ಮನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂನಾ  
ಬದ್ಲಾಕ್ ವಿಳಾಸ್ ತಾಣೆ ಸೊದೊ.

ತಿಣೆ ತಿಚಾ 'ಲೆಟರ್' ಹೆಡಾ'ಚೆರ್ ಕಾಗಾದ್ ಬರಯ್ಲೆಲ್ಲಾನ್  
ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ವಿಳಾಸ್ ತಾಕಾ ವಾಚುಂಕ್ ಜಾಲೊನಾ.  
ತಶೆಂ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಘೆವ್ನ್ ತೊ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವೊ.

ಮೆಜೂನ್ ಸಾತ್ ದಿಸಾಂನಿ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಇಕ್ರಾ ಪೊರಾರ್ ನೆಲ್ಲಿಚೊ  
ಬಾಪುಯ್ ತೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ಆಸ್ಚಾ ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉ ಭೊ ಜಾಲೊ.

ತಾಚೆಂ ನೆಸ್ತಾಣ್, ತೋಂಡಾಚೆಂ ಸರ್ಕೆಂ ಪಳೆಯ್ತಾನಾಂಚ್  
ಸಾವ್ಕಾರ್ ಹಾಚೆ ವಳಕ್ ಥೊಡಿ ಕಳ್ಳಿ.

ತಿಣೆ ಕಾಂಯ್ ಸವಾಲಾ ಕರ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪುಯ್  
ತೋಂಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಸಾವ್ಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಉಲೊ ಗೆಲೊ. ಆಪ್ಣಾ  
ಬಾಪುಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಸಂತೊಸಾನ್ ಧಾಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಕಸಲಿಚ್ ಫಿಕ್ರಿರ್ ಕರಿನಾಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಬಾಪುಯ್ ವೆಂಗೆಂ.  
ತಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೆ ಕುಡಿ  
ಭಿತರ್ಲೊ ಪಾಶಾಂವಾಚೊ ದೆಂವ್ಚಾರ್ ನಿಧಾನ್ ಜಾಗೊ ಜಾವ್ನ್  
ಯೆತಾಲೊ.

ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಸ್ಥನಾಂ ತಾಚಾ ಹೆಡ್ಕಾರ್ ಧಾಂಚುನ್ ರಾವ್ತಾಂ  
ತಾಕಾ ಆನಿಕೀ ಸಂತೊಸ್ ದೀಲಾಗ್ಲಿಂ. ತಾಣೆ ತಾಚೆ ಧಾವೆಚೆಂ ಮಾತೆಂ  
ಆನಿಕೀ ಚಡಿತ್ ಪೊಶೆಂವ್ಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್  
ತಾಚಾ ಹೆಡ್ಕಾರ್ ಆನಿಕೀ ಚಿಡ್ಕಾವ್ನ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ಸಾವ್ಕಾರ್ ಹೊ ಬಾಪುಯ್-ಧಾವೆಚೊ ಮೋಗ್ ಪಳೆವ್ನ್  
ತಿಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಕಂಯ್ ಗೆಲ್ಲೊಯ್ ಬಾಬಾ?” ಅಪ್ಪೆ ಪಾಶಾಂವ್ ಧಾಂಬಾನ್ ಧರ್ವೆ ಪ್ರಯತನ್ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ಧುವೆಚಾ ಪೊಲ್ಕಾಂಚೆರ್ ದೆಂವ್ಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸ್ತಿಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರ್ಸತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಾ ಪುತಾ, ಕಾವ್ ಚಡ್ ಆಸ್ಲೆಂ.”

ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಖಾಣಾಚಿ ಪೊಟ್ಲಿ ತಾಣೆ ಧುವೆಕ್ ದಿಲಿ. ನೆಲ್ಲಿಚೊ ಸುತೊಸ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ನ್ಹಯ್.

“ಭಿತರ್ ಯೆ, ಬಸ್. ನೆಲ್ಲಿ ತುಜಾ ಬಾಬಾಕ್ ತಾನೆಕ್ ಕಾಂಯ್ ದೀನಾಂಯ್‌ಗೀ?” ಸಾವ್ವಾರ್ನಿನ್ ಜಾಗಯ್ಲೊ.

“ನಾಕಾ, ಕಾವ್ ಆತ್ಮಾಂ ಚ್ಹ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಮಾತ್” ತಾಣೆ ಸವಯೆಚಿ ಫಟ್ ಮಾರ್ಲಿ.

“ಆತ್ಮಾಂ ತುಜೆ ಧುವೆನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಕೋಲ್ಡ್ ಪಿಯೆ” ತಿ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಹಾಣೆ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲೆಂನಾ.

ಥೊಡ್ಯಾಚ್ ವಳಾನ್ ನೆಲ್ಲಿ ಹಾತಿಂ ಎಕೆ ಟ್ರೀಂತ್ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಥಂಡ್ ಪೀವನ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಬಿಸ್ಕುತ್ಯೊ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲೊ. ಬಾಪುಯ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೊ ಕದೆಲಾ ಮುಕಾರ್ ಆಸ್ಚೆ ಟೀಪಾಯಿಚೆರ್ ಟ್ರೀ ಹಾಡ್ ದವ್ಲಿ ಆನಿ ತೆಂ ತಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಉಭೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಥೊಡ್ಯೊ ಸುಕ್ಕೊ ಗಜಾಲಿ ತಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ಆಶಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ತಶೆಂ ಧನ್ವಾರಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಚ್ಚ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಪೆಂಟೆಕ್ ಆಪವ್ಕ್ ವ್ಹರ್ನ್ ಗರ್ಜೆಚ್ಯೊ ಥೊಡ್ಯೊ ವಸ್ತು ಘೆವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಆಪ್ಲೊ ಇರಾದೊ ಉಚಾರ್ಲೊ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚ್. ಸಾವ್ವಾರ್ನಿನ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾತಾ?

ಶಿವಾಯ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್‌ಯೊ ವ್ಹರ್ತಿ ಆಶಾ ಆಸಾ. ಸಭಾರ್ ತೇಂಪಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಬಾಪುಯ್ ಆಯ್ಲಾ!

ತಶೆಂ ಧನ್ವಾರಾಂಚಾ ದೋನ್ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ಬಾಪುಯ್ ಧುವ್ ಸಾಂಗತಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ನೆಲ್ಲಿಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ ನ್ಹಯ್, ಬೊರಾಂತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ಪುಲಾಂಚೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಫಾಲ್, ಸೊಭಿತ್ ಕರುನ್ ಕೇಸ್ ಉಗವ್ನ್ ಹೊಕ್ಲೆಬರಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ಸಾವ್ಯಾರ್ನಿಕ್ ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಆಯ್ಚಿ ಸರ್ವಾರಾಯ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಸಂತೊ  
ಸಯೊ ಜಾಲೊ, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಹಾಸೊಂಕ್ಯೊ ಆಯ್ಲೊ,

ತಿಣೆ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಖರ್ಚಾ ಖಾತಿರ್ ಪಂಚ್ವೀಸ್ ರುಪಯ್ ದಿತಾನಾ  
ಬಾಪಾಯ್ ಇನ್ಯಾರ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ಉಪ್ರಾಂತ ತಿಚಿ ವತ್ತಾಯ್ಕೆ  
ಲಾಗೊನ್ ತಾಣೆ ಘೆಜಾಯ್ ಪಡ್ಲೆ.

“ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಸಾತ್ ಪೊರಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಯೆತಾಂವ್. ನ್ಹಯ್  
ತರ್ ರಾತಿಂ ಮೊಜಾ ಬಾಪ್ಲಾಗೆರ್ ರಾತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುನ್  
ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಆಟ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾಯ್ಲಾಂ.”

ಅಶೆಂ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಇನ್ಯಾರ್ ಕರುಂಕ್  
ಜಾತಾ? ತಿಣೆ ಹಾಸೊನ್ಂಚ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಳೆಂ.

ನೆಲ್ಲಿಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಫುಗೊನ್  
ಯೆತಾಲೊ. ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ತಾಚೆಂ ಯೋಜನ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತಲ್ಲ್ಯಾ  
ಬರಿಂಚ್ ಕಾರ್ಯಗತ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಚೆಲೊನ್ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಚೆರ್ ರಾವ್ಲೊ.

ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಕುಡಿಂತ್ ಪಾಶಾಂವ್ ನಾಚ್ ನಾಚ್ತಾಲೊ  
ತರ್ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಸಂತೊಸಾಚಿ ಗಡ್ ಮೊತ್ ಮಿರ್ವೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾನ್ ವಾಟೆರ್  
ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಪಾ ಹರೈಕ್ಲಾಕೀ ವಳ್ಳಿಚೊ ಹಾಸೊ ದೀವ್ನ್ ಚಲ್ತಾಲೆಂ.

ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಲೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ರಾವ್ತಾನಾ, ತಾಚೊ  
ಬಾಪಾಯ್ ಕಿರ್ಕಿರಿ ಜಾವ್ನ್ ರಾಗ್ ಯೆತಾಲೊ ತರೀ ನೆಲ್ಲಿಚೊ  
ಸಾಂಗಾತ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

ನೆಲ್ಲಿ ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಆತಾಂ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲೆಂ. ಧಂವೆಕ್  
ದೆಗೆನ್ ಬಸವ್ನ್ ಬಾಪುಯ್ ತಾಕಾ ಚೆಡ್ಲೊನ್ ಬಸ್ಲೊ. ಏಕ್  
ಮಾಸಾಂವ್ ಶೆಳಿ ತರ್ ಆನ್ಕೇಕ್ ಶೆಳಿ ರುಪಾಚೊ ಬೊಲ್ಯೊ.

ಧನ್ವಾರಾಂಚಾ ಸಾಡೆ ತೀನಾಂಕ್ ಪೆಂಟೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಸಭಾರ್  
ಆಂಗ್ಡಿಂನಿ ಬಾಪಾಯ್ ಧಂವೆಕ್ ಭೊಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ ಆನಿ ಧಂವೆನ್ ಚಡ್  
ಪಸಂದ್ ಕರ್ಚೊ ವಸ್ತು ತಾಕಾ ಘೆವ್ನ್ ದಿಲ್ಯೊ.

ಉಪಾಂತ ಎಕಾ ಹೊಟಿಲಾಂತ್ ಚ್ಚಾ ಪಿಯಾಲಿಂ. ಥಂಯ್ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಚೆ ಪಣಾಳಿಯೆಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಬಿಡ್ಲಿಂ.

ಶಿಡ್ಕೆ ಮುಳಾಂತ್ಲೆ ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ನೆಲ್ಲಿಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ವಾಂಕ್ಡ್ಕೆ ಸದ್ರೆನ್ ಪಳೆತಾನಾ ತೊ ಹಾಸೊ.

ತಾಚ್ ವಗ್ತಾ.

“ಬಾಬಾ ಆಮಿ ಖಂಯ್ ವ್ಹೆಚಿಂ?” ನೆಲ್ಲಿನ್ ವಿಚಾರುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ತುಜಿ ಥುವಗೀ?”

“ವ್ಹಯ್, ಹಾಂಗಾ ಶಿಕ್ತಾ...” ನೆಲ್ಲಿಜಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಫಟ್ಕಿರೆ ಜಿಬಿ ಥಾವ್ನ್ ಘಡ್ಕೆನ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ. ಆನಿ ತಾಣೆ ತ್ಹೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಥಾವ್ನ್ ಬಜಾವಿ ಘೆತ್ಲಿ.

ತರ್ತಾನ್ ತೊ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ತಾನಾ ನೆಲ್ಲಿನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟಾವ್ ಕೆಲೊ.

ಎಕಾ ಕುಡಾಚಿಂ ಥಾಲೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ನೆಲ್ಲಿ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಕೊಣಾಚೆಂ ಘರ್ ಬಾಬಾ?” ತಾಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಬಾಪ್ವೆಚಿಂ ಪುತಾ.” ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಪಾಂತಿ ಘಳಾಯ್ ಕೆಲಿನಾ.

“ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾಂತ್! ಖಂಯ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್? ಭುರ್ಗಿಂ ನಾಂತ್?”

“ತಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಭಂವೊಂಕ್ ಬೊಂಬಯ್ ಗೆಲ್ಯಾಂತ್.”

“ಬೊಂಬಯ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಪಯ್ಸ್‌ಗೀ ಬಾಬಾ?”

“ವ್ಹಯ್‌ಗೋ...ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಪಯ್ಸ್ ವ್ಹೆಚೊಂಕ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ಬಾಬಾ?”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್...ತಿತ್ಲೆಂ ಹಜಾರ್ ಪಯ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ನಾಂತ್.”

“ಬಾಬಾ...ಬಾಬಾ...ಮೇಜಾ ಬಾಯೆಲಾಗಿಂ ಪುಸ್ತ ಪಯ್ಸೆ ಆಸಾತ್. ದೋನ್ ಕಾರಾಂ ಆಸಾತ್. ಹಾಂವ್ ತಿಚೆಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಸೆ ವಿಚಾರ್ತೊಂ, ತುಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೆ. ಆಮಿ ದೋಗಾಂಯ್ ಬೊಂಬಯ್ ಯಾ. ಹಾಂ, ಮಾಂಯ್‌ಯೊ ಯೇಂವ್ಲಿ. ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?”

‘ಮಾಂಯ್’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಸಬ್ದ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊಚ್ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್’ ಲ್ಹಾನ್ ಮಟ್ವಾಚಿ ಭಾಂಯ್-ಕಾಂಪ್ ಜಾಲೆ, ತಿಕಾ ಕಳಾತ್ ತರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಯೋಜನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿಚ್. ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಜಾಯ್ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ-ತೊ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತಶೆಂಚ್ ಮತಿ ಭಿತರ್ ತಾಕಾ ಹಾಸೋಯೊ ಆಯ್ಲೊ. ಧುವೆಕ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರೀ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ, ಆಯ್ಕೆ ರಾತಿಕ್ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ಹೆಂ ನೆಲ್ಲಿ ಮೆಳ್ಚೆಂನಾ, ಆಪ್ಣಾ ಶಿವಾಯ್,

ನೆಲ್ವಿಕ್ ಘೆವ್ನ್ ರಾತ್ಚಾ ಫಿಲ್ಮಾಕ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತಾಚೆಂ ಯೋಜನ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತೆಂ.

ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಶ್ಲೆರಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ಖಬಾರ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್...? ಕಿತ್ಯಾ ಚಂದ್ರ ಮಾಸ್ತಾಲಾಗಿಂ ತಾಣೆ ನೆಲ್ಲಿಚೊ ವಿಳಾಸ್ ವಾಚಯಿಲ್ಲೊ. ಆನಿ ತೊ ಹ್ಯಾ ಶಹರಾಚಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಬಸ್ಸಾನಾ ಸಭಾರಾಂನಿ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ‘ಪಯ್ಸ್’ ಮ್ಹಣ್ ವಿಚಾರ್ಲೊ,

ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಇಲ್ಲ್ಯಾ ಗಜಾಲಿಂಕ್ ತೊ ಭಿಯೆಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್. ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಆವಯ್ ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಪಾದ್ತೊಸ್ ಚರ್ಲೆಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲ್ಯಾ ಚುರುಕಾಯೆನ್ ಚಿಂತ್ಲಿ ಯಾ ಧಾಂವ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲೆ ನ್ಹಯ್. ಇತ್ಲ್ಯಾ ಭಿತರ್ ಶಹರಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಪಾಂವ್ಲಿ ನಾ.

ಖಬಾರ್ ಮೆಳ್ಳಾರೀ ಕಾಂಯ್ ಯೆದೊಳ್ ಮೆಳಾತ್. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸುಟ್ಚೆಂ ಬಸ್ಸು ಚುಕ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಕಾಲೆ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತೊ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಪತಿಣೆ ಲಾಗಿಂ ದೋನ್ ದೀಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಕಾಮಾರ್ ವ್ಹೆತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.





ತಾ, ಪಾತಳಿ ವೆಟ್ಟಿಕೋಟಾ ಭಿತರ್ದಿ ನೆಲ್ಲಿಚಿ ವರಾಸಾಳ್ ಕೂಡಾ  
ತಾಕಾ ಉಚಾಂಬಳ್ ಕರಂಕ್ ಲಾಗಲ್ಲಿ. ಇತ್ತೆಂಚ್ ನ್ಹಯ್. ವೆಟ್ಟಿಕೋ  
ಟಾಚೊ ಹಾತ್ ಬಾರೀಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಫಕತ್ ಆಧ್ಯಾ  
ಇಂಚಾಕ್ ಲಿಪ್ತಾಲೆಂ, ತೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ ಹರ್ದೆಂ ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ತಾ  
ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತೆಂ.

ತರೀ ತಾಣೆ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೆಂ. ಆತಾಂಚ್ ಆಪ್ಲೆ ನೆಲ್ಲಿಚಿ  
ಕುಡಿಚಿ ರೂಚ್ ಚಾಕ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ ತರ್ ತರ್ನೊ ಆಂಬೊ  
ದಾಡಾವ್ನ್ ಪಿಕಯಿಲ್ಲಾಬರಿಂ ಜಾಯ್ತ್. ದೆಕುನ್ ರಾತಿಂ ಪಾಟಿಂ  
ಯೆತಚ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಆಶಾ ಭಾಗಂವ್ಚಿ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ,

ತಶೆಂ ನೆಲ್ಲಿ ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ನವೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ ನ್ಹೆಸೊನ್,  
ಸಂತೊಸಾನ್ ಫುಲೊನ್ ಕುಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ನಿಧಾನ್ ಭಿರಾಂತೆಚಿಂ ತರಾಗಾಂ ಉಟಾಲಿಂ  
ಆನಿ ತಶಿಂಚ್ ಥಂಡ್ ಜಾವ್ನ್ ಲಿಪ್ತಾಲಿಂ.

ಪಿಂತುರ್ ಕಸಲೆಂ ನಾಕಯ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಪಳೆಯ್ನಾಸ್ತಾಂ  
ದೊಗಾಂಯ್ ಥಿಯೇಟಿರಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಭಾಸ್ ಸಮಾಜ್  
ನಾಸ್ತಾಂ, ಮಾರಾಮಾರ್‌ಯೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ  
ಧುವೆಕ್‌ಯೊ ಉಬೊಣ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ಆಮಿ ಯಾ ಬಾಬಾ, ಹೆಂ ಪಿಚ್ಚರ್ ಬೊರೆಂ ನಾ” — ಕಾಮರ್ ಕರ್ಚಾ  
ಫುರಾಂತ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ವಾಕ್ಯೆಂ ನೆಲ್ಲಿನ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ,

ಬಾಪಾಯ್‌ಯೊ ಹೆಂಚ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಮಾಧ್ಯಂತರ್ ಜಾತಾನಾ ತಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ ಥಿಯೇಟಿ  
ರಾಚಾ ವಠಾರಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಸರ್ತಿಲ್ಲಾ ಹೊಟೆಲಾಂತ್  
ಂಗ್ಲೆಂ.

“ಆನಿ ವ್ಹಚೊನ್ ರಾಂದ್ಲೆಂ ಕೊಣೆ. ಪುರೊ ಜಾಲಾಂ. ಹ್ಯಾಚ್  
ಹೊಟೆಲಾಂತ್ ಜೆವ್ಚ್ಯಾಂ” ಬಾಪಾಯ್ ಸಾಂಗತಾನಾ ಮುಗ್ಗ್ ನೆಲ್ಲಿನ್  
ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಗಡ್ಡ್ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲೆಂ.

ಸಾಧಾರಣ್ ಸವಾಯ್ ಆಟಾಂಕ್ ತಿಂ ಕೂಡಾಂತೆ ರಿಗ್ಲಿಂ. ವೀಜ್ ದಿವೆ ರ್ಕುಳಯ್ಲೆ. ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂ.

“ತುಂ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿಯ್ ನೆಲ್ಲಿ” ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ನೆಲ್ಲಿನ್ ತಕ್ಲೆ ಹಾಲಯ್ಲೆ.

ತೆಂ ಆಸಾ ತಶೆಂ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಂತೆ ಭಿತರ್ ರಿಗೊಂಕ್ ಯೆತಾನಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

“ತೆಂ ನವೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಕಾಡ್, ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಭಿಜ್ತಾ ನ್ಹಯ್ ಗೀ?”

ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ ನೆಲ್ಲಿಕ್-ವೆಗಾನ್ ನೆಲ್ಲಿನ್ ಆಂಗ್ಲೆಂ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಆಂಗ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಾತಳ್ ಪುಸ್ಕುಟ್ ಸಭಾರ್ ದೊಂಪ್ಕುಂಚೊ ಪೆಟ್ಟಿಕೋಟ್ ವಯ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಕಳ್ಳೆಂನಾ, ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಪೆಂಕ್ಚಾ ಸಕಯ್ಲೆ ಪುಡ್ಪುಡಿತ್ ವಿಣ್ಣಿ ಕೂಡ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಂಗಾಂತೆ ವೀಜ್ ಸಕತ ಚರೊಂಕ್ ಲಾಗಿಲ್ಲೆ. ತಾಕಾ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲೆಂ ಭಗಾಪ್. ತರೀ ತೊ ತಾಕಾಚೆ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ಲೊ.

ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಗುರ್ಗುಲೆತಾಂತ್ಲೆಂ ದೋನ್ ಗೊಬ್ಬೆ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಲೊ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಆಂಗ್ಲೆಂ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪೆಟಿ ಕೋಟಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ನ್ಹಾಣ್ಯೆಚೊ ದಿವೊ ರ್ಕುಳಯ್ಲೊ.

“ಉದಾಕ್ ಶೆಳೆಂ ಆಸಾ. ಸಾಬು ಥಂಯ್ಚ್ ಆಸಾ ಪಳೆ” ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ತೆಂ ಕೂಡಾ ಭಿತರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಚಿಕ್ಕಿ ನರ್ಗಾಲೆಂ.

“ವೆಗಿಂ ವ್ಹಚೊನ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೆ” ಬಾಪಾಯ್ಚೊ ತಾಳೊ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಾಲೊ ತರೀ ನವ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್ಲಿ ಭಿರಾಂತೆ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

“ವ್ಹಚ್ ಗೋ...ನೆಲ್ಲಿ...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಬಾಬಾ” ತೆಂ ಪಾದ್ಲೆವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ದೋನ್ ಪಾಲಿ ಆಸಾತ್. ಆನಿ...ಆನಿ...”

ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹಾಸೊಂಕ್ ಆಗ್ಲೊಂ. ಇತ್ ಸೊಂ  
ಯೆನ್ ಜಿವಾನ್ ವಾಡ್ಲಾಂ ತರೀ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಅಜಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುಗಾ  
ಪರಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ತಾಕಾ ಆಕ್ರೇಕೆ ಕುಶಿನ್ ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ.

ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ ತಾಚೆಂ ಸ-ವಂ ಜ್ಞಾನ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ವ್ಹಯ್, ಆಪ್ಲೆ ಆತಾಂಚ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಇಲ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಭೊಗಾಂಕ್ ಜಾಯ್  
ತವಳ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲಾಚೊ ಇರಾದೊ ಕಳೊನ್ಲಾ. ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಪಾ  
ತಲೆಂ. ಬಾಪುಯ್ ಮ್ಹಣೊಸ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಪ್ಲೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾ  
ಆಡ್ಕಳ್ ಹಾಡ್ಚೆಂನಾ.

ತೊ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊಚ್ಚ್.

ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿ ಲುಂಗಿ ವಯ್ರ್ ಉಕಲ್ ಬಾಂಧ್ಲಿ ನೆಲ್ಲಿ ಸಂ  
ತೊವೀ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಂತ್ ರಿಗ್ಲೊ.

ಬಾಲ್ವೆಕ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಉದಾಕ್ ಭರುನ್ ಯೆತಾನಾ, ತಾಚೆ ಕುಡಿತೊ ಪಾಶಾಂ  
ಖಿತ್ಯತೊನ್ ವೊಡ್ಲಾಂಕ್ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೊ.

ನೆಲ್ಲಿ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಪುರ್ತೆಂ ವಿಣ್ಣೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ, ಚೆಡುಂ ಆ  
ವರಾಂಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಬರಿಂ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಮುಗ್ಡ್ ಹಾಸ  
ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ

ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಹಾಸೊ ಯೇನಾತ್ಲೊ ಬದ್ಲಾ  
ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಕಶೆಂ ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಿಂತ್ ಧೊಸುಂ  
ಲಾಗಿ.

ತಾಣೆ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಅಂಗಾರ್ ಶೆಳೆಂ ಉದಾಕ್ ವೊತ್ತಾನಾ ತೆಂಹಿಂವ್  
ವಿಕ್ ಪಾವ್ಪಿಂಚಾಕ್ ಆಂಕುಡ್ಲೆಂ ತರ್ ಹೊ ಆಪ್ಲೆ ಕುಡಿಚಿ ಊಬ್ ಆ  
ಕಾಂಪ್ಲಿ ಧಾಂಬುನ್ ಧರಾಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ನ್ಹಾಣ್ವ್ಚೆಂ ಚಿಂತುನ್ ನೆಲ್ಲಿ  
ಸಂತೋಸ್ ಜಾಲೊ ತರೀ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಲಜ್ ಭಗ್ಲಿನಾ. ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ  
ನಾಂಯ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾ ನಾಣಿಯೊಂ ಆಸ್ತಲೆಂ, ಆನಿ ಬಾಪುಯ್  
ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಾಚೊ ದೇವ್‌ಚ್.

ಬಾಪಾಯ್ಸ್ ಸಾಬು ಫಾಲ್ಗು ನಿಬಾನ್ ತಾಚೆಂ ಹರ್ದೆಂ. ಪೆಂಕಾಡ್ ಆನಿ ಹೆರ್ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಒಳಾನ್ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಧಾಂಪ್ಡಾಯ್ಲೆ. ತರೀ ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಲಜೆಚಿ ಕಸಲಿಚ್ ಸಕತ್ ಭಿತರ್ ಸರೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ದೋನ್ ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬಾಪಾಯ್ಸ್ ಹಾತ್ ತಾಚಾ ಪೊಟಾಚೆಗ್ ಚೆರಾನಾ ಕುಚೊಲ್ಯೊ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ತಸಲೆಂ ಪಾಶಾಂವಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ನಾತ್ಲೆಂಚ್.

ತೆಂ ಏಕ್ ಮುಗ್ಡ್ ಪುಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪುಲ್ ಮಾತ್ತ್. ಆನಿ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್ ಹಜಾರ್ ಚೊಪ್ ಪಾಂಯಾಂನಿ ತೆಂ ಪುಲ್ ಪಿಸುಡ್ಲ್ಯೊ ಫಾಲ್ಗುಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಮೂಸ್.

ತಾಣೆಂಚ್ ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಆಂಗ್ ಪುಸ್ಲೆಂ ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ಹೊಬೊರ್ ಸಾನ್. ನೆಲ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂಕ್ ಆಜ್ ನೀದ್ ಚಿಕ್ಕಿ ವೆಗಿಂ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಬಾಪಾಯ್ಸ್ ಲೆಖಾ ವ್ಹರ್ತಾ ಮೊಗಾನ್ ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಯೆದೊಳ್ಚ್ ಪಿಟೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಬಾಪಾಯ್ಸ್ ಪಯ್ಸ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ ತಯಾರ್ ಆಸಾ?

ಗರ್ಮಿ ಚಡ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಖಾತಿರ್ ಬಾಪುಯ್ (ಉಪಾಯಾಂನಿ) ಪೆಂಕ್ಪಾಚೆರ್ ಲುಂಗಿ ಮಾತ್ತ್ ಖೊವವ್ಕ್ ನಿದ್ತಾನಾ, ನೆಲ್ಲಿನ್ ತೊಚ್ಚ್ ಪಾತಳ್ ಪಟ್ಟಿಕೋಟ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ.

ನಿದೆಚೆಂ ನಟನ್ ಕರುನ್ ಬಾಪುಯ್ ದಿವೊ ಪಾಲ್ವಯ್ತಾನಾ ಬಾಪಾಯ್ಸ್ ಉಭೆಕ್ ನೆಲ್ಲಿಯೊ ತ್ಯಾಚ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾರ್ ನಿದ್ಲೆಂ, ಮತಿಂತ್ ಕಿತೆಂಚ್ ವಾಂಕ್ಡೆಂ ನಾಸ್ಲಾಂ.

ಅರ್ಥೆಂ ಪೊರ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಬಾಪುಯ್ ನಿದ್ಲೊನಾ, ತಾಕಾ ನೀದ್ ತರೀ ಕಶಿ ಯೆತಲಿ? ತಾಚೆಂ ಮಿಸಾಂವ್ ತಾಕಾ ಆಖೀರ್ ಕರುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ತೊ ಉಟೊನ್ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಕ್ ಗೆಲೊ, ಗುರ್ಗುಲೆತಾಂತ್ಲೆಂ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊ.

• • • • •



ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಸಾಡೆ ನೋವ್ ಪೊರಾರ್ ನೆಲ್ಲಿ ಧನಿ ನೆ ಸಾಪ್ಪಾಲ್  
ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ, ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಬಾವ್ಲೆಂ, ನಿದೆವಿಣೆ ದೊಳ್  
ಲ್ಹಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆ, ಚೆಡ್ವಾಚಾ ಸೊಭಿತ್ ಗೊರ್ಯಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಕಾಳ್ಜಾಣ್  
ದೆಂವ್ಲೆಲ್ಲಿ, ಆಂಗಾಂತ್ ಹುರುಪ್ ನಾತ್ಲೊ.

“ನೆಲ್ಲಿ ..”

“ಪಯ್ಲಾಚಿ ಪುರಾಸಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ” ಸಾವ್ವಾರ್ನಿನ್ ಸವಾಲ್ ಕರ್ಚಾ  
ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಬಾರೀಕ್ ತಾಪ್‌ಯೊ ಯೆತಾ” ತಾಣೆ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಕಪಾಲಾರ್ ಹಾತ್  
ಚರಯ್ತಾನಾ ನೆಲ್ಲಿನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ರಾಗಾನ್  
ಪಳೆಲೆಂ. ತೊ ಫಕತ್ ಹಾಸೊ.

“ವಕಾತ್ ಪುಣೀ ಹಾಡ್ಲೆಂ ತರ್...”

“ಛೆ...ಛೆ...ತಸಲಿ ಕಾಂಯ್ ಪಿಡಾ ನ್ಹಯ್ ಹಿ ಬಾಯೆ...  
ಪುರಾಸಣೆನ್ ಆನಿ ಆಂಗ್ ದುಖಿನ್ ತಾಪ್ ಯೆತಾ.. ತೊ ಸಾಂಜೆ ಭಿತರ್  
ದೆಂವ್ತಾ.”

ಸಾವ್ವಾರ್ನಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

“ತುಂ ಚಿಕ್ಕ ರೆಸ್ಪ್ ಘೆ ನೆಲ್ಲಿ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಊಟ್” ತಿಣೆ  
ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ನೆಲ್ಲಿ ತಾಚಾ ಕೂಡಾ ಕುಶಿನ್ ಚಲ್ಲೆಂ, ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ತಾಚೊ  
ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ತರೀ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ತೆಂ  
ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

ಕೂಡಾಂತ್ ವೆತಚ್,

ತಾಣೆ ಮಾಂದ್ಲಿ ಸೊಡಯ್ಲಿ ಆನಿ ತೆಂ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ಯೆದೊಳ್  
ಅಸಲಿ ದೊಖ್ ತಾಕಾ ಭಗೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಏಕ್  
ರೊಂವ್ ಕಶೆಂ ದುಖ್ತಾಲೆಂ ಸಕಾಳಿಂ ಉಟೊನ್ ಕಾಕ್ಪಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ  
ಕಡೆನ್‌ಯೊ ದೊಖ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ರಡ್ಲೆಂ.

ತಾಪಾನ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಬಸೊಂಕೀ ಜಾಲೆಂನಾ, ಪೆಂಕಾಟ್ ಏಕ್  
ಸಾರ್ಕೆಂ ದುಖ್ತಾಲೆಂ ಆನಿ ಫಡ್ತಾಲೆಂ-ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಪಳಿತಾಸ್ತಾಂ ತಾಕಾ  
ಫಾಪ್ಸುನ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ವಾ ತಿತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಯೆತಾಲೊ.

ಅದೇನು ಸಿಕ್ಕಿತು ?

ಬಾಪಾಯ್ತೋ ಇರಾದೋ ತಾಕಾ ಅಜ್ಜನ್ ಕಳಿತ ಜಾಲ್ಲೊನಾ. ತರೀಕೀ ತಾಕಾ ತಾಣೆ ಮೊಳುನ್ ಆಂಗ್ ಸಗ್ಗೊ ದುಖಿಯಿಲ್ಲೆ-ದುಖಿನ್ ತಾಕಾ ಸಗ್ಗಿ ರಾತ್ ನೀದ್ ಆಯಿಲ್ಲಿನಾ. ಷವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಬಾರೀಕ್ ತಾಪ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಫಾಂತಾರ್.

ಮೊರಾಂ ಸಾಡೆ ಧಾ ಜಾತಾನಾ ಬಾಪ್ತಾಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ನೆಲ್ಲಿಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ,

ಬಾಪಾಯ್ ತಾಕಾ ಇತ್ಲೆಂ ದುಖಿಯಿಲ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಚೆ ವಯ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಉಣೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೊ ಗೆಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ಪಳೆವ್ನ್‌ಂಜ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ ಮೊಂದ್ರೆರ್ ಪರ್ತಾಲೆಂ.

ತೆಂ ಕಸ್ಟಸೊನ್ ರಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ರಡೊನ್ ರಡೊನ್ ಥಕೊನ್ ಯೆತಾನಾ ತಾಪಾಚೆ ಪುರಾಸಣೆನ್ ತಾಕಾ ಥಾಯ್ ನೀದ್ ಆಯಿಲ್ಲ.

\* \* \* \*

ಕೊಣೆಂಗೀ ತಾಕಾ ಉಟಿಂವ್ಚೆಂ ತಾಕಾ ಭಾಸ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಘಾಡ್ ನಿದೆಂತ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತಕ್ಷಣ್ ದೊಳೆ ಉಘಡುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ನಿಧಾನ್ ದೊಳೆ ಉಘಡ್ತಾನಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಗೈರೆಂ ಗೈರೆಂ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ತಾಚೆ ಗೊಮ್ಮರ್ ಹಾತ್ ದವ್ತಿಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾಲೊ.

ಘಡ್ಕೆನ್ ತಾಚೆ ನೀದ್ ಪಯಸ್ಸು ಧಾಂವ್ಲಿ. ದೊಳೆ ಪುರ್ತೆ ಉಘಡ್ಲೆ. ತೆಂ ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂಕ್ ಪಾತ್ಕೆನಾ ಜಾಲೆಂ.

ಭಾಯ್ಲಾನ್ ಮೊತಾಚೆ ಧಾವ್ ದೆಂಪೊನ್ ಯೆತಾಲಿ. ಆನಿ ತಾಚೆ ಕುಡಿ ವಯ್ಲೊ ತಾಪ್‌ಯೊ ಚಿಕ್ಕಿ ನಿಂಪೊನ್ ಯೆತಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.

ನಿದೆನ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲೆ ದೊಳೆ ನಿತ್ಯೊನ್ ಯೆತಾನಾ ಪಾತಳಾಯೆನ್ ಹುಲ್ಮಾತಾಲೆ.

ತಾಚೆ ಮುಖಾಂ ಉಕ್ಕಡೆ ಬಸೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂ ದೆಂವ್ತಾಲಿಂ.

“ಮೊಂದ್ರೆರ್.”

“ಬಾಳಾ” ತಿಣೆ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಭರಾನ್ ವೆಂಗ್ಲೆಂ. ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಕೂಡ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ತಿ ತಿಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ ತರೀ ತಿ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ, ತಿಣೆ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಜತ್ನೆನ್ ವಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ ಸೊಭಿತ್ ಸಂದರ ಪೋಡ್ ರಾನ್ ದುಕ್ರಾನ್ ಮಸ್ತನ್ ನಿಸ್ಸಂವಾನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಂ ತಿ ಸ್ವಪ್ನೆಲ್ಲಿ ಆನಿ ಆಶೆಲ್ಲಿ? ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಆಪ್ಣಾ ತಸಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿಣೆ ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಿಜಾ ನಿಚೆವಾಂತ್ ತಿ ಸಲ್ವಾಲ್ಲಿ ಆನಿ ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ ತಿಣೆ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ರಾಕೊಂಕ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂಗೀ ತಾಣೆ ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ ನಿಸ್ಕಳ್ವಣ್ ಅಪ್ಪರ್ಸುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ಉರಾಂ? ಆಪ್ಣಾ ದಾಯ್ಜಾ ವಿಶಿಂ ತಾಕಾ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತೆಂ ಹೊಗ್ಗಾವ್ನ್ ಭಿಕಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಸಲೊ ಹರಾಮಿ ಆನಿ ಕಸಾಪ್ಪಿ ಮನಿಸ್ ತಾಚೊ ಬಾಪುಯ್? ಅಸಲೆ ದಾದ್ಲೆ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಆಸ್ತಿಕ್ ತರ್ ಧುಮ್-ಭಯ್ಲೆ-ಬಾಯ್ಲೆ-ಆವಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾಂಕ್ ಮೊಲ್ ಆಸ್ತಲೆಂ?

ನಾ ..ಮನ್ಶಾ ತಿ ಸುಕೊರ್ ಸಂಬಂಧ್, ಜಶೆಂ ತಿಂ ಪರಿಪಿಕಾಯೆಂಕ್ ಪಾವ್ತಾತ್, ತೆದ್ವಂ ಫಕ್ತ್ ತಾಂಚೆ ಮಥೆಂ ಆಸ್ಚೆ ದೋನಂಚ್ ವರ್ಗ್-ಸ್ಟ್ರೀಲಿಂಗ್ ಆನಿ ಪುಲ್ಲಿಂಗ್.

ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಅವಯ್ ಆಪ್ಲೆ ಧಾವೆಚಿ ದೊಳಿ ಪಳೆಲೆ, ಆಂಗ್ ಪೊಶೆಲೆಂ, ಕೇಸ್ ಆಪ್ಣಾ ಬೊಟಾಂನಿ ಉಗಯ್ಲೆ.

ತರೀ ತಿಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಿಚೆಂ ದೂಖ್ ಆನಿಕೀ ಉಮಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಅವಯ್ಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ನೆಲ್ಲಿಜಾಯಿ ದೊಳ್ಕಾಂತ್ಲಿ ದುಃಖಾಚಿ ರೂಂ ಆನಿಕೀ ಮೊಟಿ ಜಾಲಿ.

ತಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಅವಯ್ ರಡ್ತಾ ದೆಕುನ್ ತ್ಯಾ ಪ್ರಭಾವಾನ್ ತೆಂವೀ ರಡ್ತಾ.

ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ದೂಖ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾಕ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ ದುಃಖಾಂ ಪುಸಿಲಾಗಿಲ್ಲೆ.

“ತಾಂ ಜೆವ್ಣಾಯೆ ಪುತಾ?”

ನೆಲ್ಲಿನ್ ಅವಯ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ, ತಾಕಾ ತಿಜಾ ಸವಾಲಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಸಮ್ಜಾಲೊನಾ.

“ಪೊರಾಂ ದೋನ್ ಜಾಲಿಂ ಪುತಾ. ತುಜೆಂ ಜೆವಾಣ್ ರಾಕ್ತಾ.”

ತಿಣೆ ಧನಿನೆನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಜೆವಾಣ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ದಾಕಯ್ಲೆಂ, ಘಡ್ಯೆನ್ ನೆಲ್ಲಿ ತೋಂಡ ಧಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಕಸಲೊಚ್ ಆಫಾತ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆವಯ್ಕ್ ಸಮಾಲ್ತೆಂ. ತರೀಪುಣ್ ಕಾಲ್ನ್ ಪ್ರಕರಣಾ ವಿಶಿಂ ತೆಂ ವಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಡ್ ಆನಿ ಚಡ್ ಚಿಂತೆಲೆಂ ಆನಿ ತಾಚೆಂ ಫಲಿತಾಂಶ್ ಕಳಾತ್ ತರ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ತೆಂ ಬಾಪಾಯ್ಚೆರ್ ರಾಗಾರ್ ಪೆಟೊನ ತಾಚೆರ್ ಪ್ರತೀಕಾರ್ ಘೆಂವ್ಕ್ ಪಳೆತ್. ಸ್ವಯ್ ತರ್ ತೆಂ ಘಡಿತ್ ವಿಸ್ತೊನ್ ಸೊಡಿತ್. ಪುಣ್ ತ್ಯಾಚ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ತೆಂ ಪರತ್ ಆಶೆತ್ ತರ್... ಬಾಪುಯ್ ಆನಿ ಧುವ್ ಘೊವ್-ಬಾಯ್ಲ್ ಜಾತಿತ್ ತರ್... ಹಾಯ್ ದೆವಾ.

ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಚಿಂತುಂಕ್‌ಚ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಿಚೆ ದುಭಾವಿ ದೊಳೆ ನೆಲ್ಲಿಚೆರ್ ತಶೆಚ್ ವಿಂಚೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯೆ ಆಪ್ಲೆಂತ್ ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಆಖೀರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್...

ತಿಚೆ ಮುಖಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ತಿಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗಿಂ, “ಬಾಬ್. ಆಯಿಲ್ಲೊಗೀ ಪುತಾ?”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾನ್ ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಮುಖಮುಳಾಚೆರ್ ಯೆದೊಳ್ ಪರೇಗ್ ರಾಚ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ಲೊ ಹಾಸೊ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲೊ.

“ವ್ಹಯ್” ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಜಿನ್ನಾರ್ ನೆಲ್ಲಿನ್ ತಕ್ಲಿ ಹಾಲಯ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪರ್ತ್ಯಾನ್ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪುತಾ” ತಿಣೆ ಧುವೆಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಪೊಶೆಲೆಂ. “ಮೊಜೆ ಚುಕಿಕ್ ತುಕಾ ಶಿಕ್ಷಾ ಮೆಳ್ಳಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತುಜೆ ಬಾಯೆನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಕ್ಷಣ್ ಭಾಯ್ಕ್ ಸರೊನ್ ಆಯ್ಲಿಂ ತರೀ...” ತಿಕಾ ಮುಖಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ, ತಿಚೊ ಗಳೊ ಪುಮಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಮಾನ್ಯರಾ ಜಾಜಾನ್ ದೋನ್ ಆಂಗ್ಲಿಂ ದಿಲ್ಕಾರ್ ಕರ್ತಾರ್”  
ನೆಲ್ಲಿ ಆವಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲಿಂ ನವಿಂ ಆಂಗ್ಲಿಂ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಆಂಗ್ಲಿಂ ದಿಲ್ಕಾರ್ ಕಿತೆಂ ಪುತಾ...” ತಿಣೆ ಜಾಯರ್ ಮ್ಹಣ್  
ಉತಾರ್ ಲಾಂಬಯ್ಲೆಂ “ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೊ ಪುರ್ನ್  
ಗೆಲೊಮ್ನೊ.”

“ನಾ ಮಾಯ್-ತಾಣೆ ಕಾಯ್ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಕ್ ನಾ.”

ಧುವೆಚಿ ನೆಣಾರಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಪೊಟಾಂತ್  
ಸುರಿ ರಿಗಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಜಾಲೆಂ, ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿ ಹಾಸ್ಲಿ ನೀರಸ್  
ಹಾಸೊ.

“ತಾಚಿ ಆಶಾ ತಾಣೆ ಭಾಗಯ್ಲೊಮೊ?”

ನೆಲ್ಲಿ ಆವಯ್ಕ್ ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಚೊ  
ಆರ್ಥ್ ಜಾಲೊನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ.

“ತುಮಿ ಪೆಂಟೆಕ್ ಗೆಲ್ಲಾತ್ ಮೊ?”

ಹ್ಯಾಚ್ ಎಕಾ ಸವಾಲಾನ್ ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಸಾಂಕ್  
ರುಪಾರ್ ಭಾಯ್ ಪಡ್ಲಿಂ.

ನಿಮಾಣೆ ರಾತ್ಲೆಂ ಘಡಿತೆ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಮಾತ್, ತಾಚಾ ತೋಂಡಾ  
ವಯ್ಲೊ ಛಾರೆೊ ಬವ್ಲಾನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಚಿ ಸಕಯ್ಲಿ ಕೂಸ್ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತಿಂ  
ಧಾಂಬುನ್ ಧರುನ್.

“ಆನಿಕೇ ದುಖ್ತಾ ಮಾಯ್. ಲೇಪ್ ಪುಸ್ತಾಯ್ ಗೀ?”

ನೆಲ್ಲಿಚೆ ಆವಯ್ಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಚ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಹಿ ದೂಖ್ ದೋನ್  
ದಿಸಾಂನಿ ಮಾಜೊನ್ ವ್ಹಜಾತ್. ಪುಣ್ ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ  
ಫಾಯ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಸುಕಾತ್? ಥೊಡ್ಯಾ ತೇಂಪಾನ್ ತ್ಯಾಚ್ ವಿಶಿಂ  
ಚಿಂತುನ್ ತುಜ್ ಸುಖ್ ತು ಆಪ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಆಶೆತ್ ತರ್ ತಾಚಿ ಚೊಕ್  
ಜಾಯ್ತ್?

ಪರ್ತುನ್ ಆನೇಕ್ ದಾದ್ಲೊ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಫಸಯ್ ತರ್...?





“ಪಂದ್ಯ ದಿವಾಂ ಪಾಂಡಿರ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಆಪವ್ನ್ ಮ್ಹರ್ದಾಂ ಗೂಣ್ ಜತಚ್ಚ್ ಧಾಡ್ತಾಂ” - ತಿಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ, ಚಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಯಾರಾವೊಂಕ್ ತಿಕಾ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

ಧನಿನೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆಂ ತೋಂದ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಲೆಗುನ್ ತಿಕಾ ಲಚ್ ದಿಸ್ಲಿ.

ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೊ ಅನ್ಯಾಯ್ ಧನಿನೆಕ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಸಮ್ಯಾಲ್ಲೊ. ತಿಚಿ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಚುಕಂವ್ಚಿ ಪಾಂಡಿರ್ ತಿಣೆ ನೆಲ್ಲಿಚಿ ಆವಯ್ಕ್ ‘ಜಾಯ್ತ್’ ಮ್ಹಳೆಂ ಆನಿ ಘಡಿಯೆನ್ ತಿಣೆ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೊನ್ರಿಂ ರುಪಯ್ ಹಾಡುನ್ ನೆಲ್ಲಿ ಸರ್ಪಿನ್ ಪ್ಹಚೊನ್ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆ.

ತಾಣೆ ತೆ ಆವಯ್ನ್ ಹಾತಾಂತ್ ದಿಲೆ. ತಿಣೆ ಭಾವ್ನ್ ಉಪೂಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ದುಃಖಾಂ ಮಧೆಂ ಧನಿನೆಕ್ ಹಾತ್ ಜೊಡ್ಲೆ ಆನಿ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಧರ್ದೆಂ.

“ಆಮಿ ವ್ಹೆತಾಂವ್ ಬಾಯೆ” ಕುಡ್ಯಾ ಕುಡ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತಿ ಉಲಯ್ತಾನಾ ಧನಿನೆಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಯೊ ದುಃಖಾಂ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ನೆಲ್ಲಿ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ, ತಿಣೆಯೊ ಪಾಟಿಂ ಹಾಸೊ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ. ತರೀ ತಿ ಸಲ್ವಾಲಿ. ನೆಲ್ಲಿಚೆಂ ಭವಿಷ್ ಚಿಂತ್ತಾನಾ ತಿಚಾ ಧುವಾಂ ವಿಶಿಂಯೊ ತಿಕಾ ಆಶಾಂ ಬಾರಿಕಾ ಯೆನ್ ಭಿರಾಂತ್ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ಪೊಟಾ ಸಕಯ್ಲ್ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾನ್ ಆವಯ್ಕ್ ಆರಾವ್ನ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಚಲ್ಪಾ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಧನಿನೆಚಿ ದೊಳಿ ಗಯ್ರೆ ಜಾಲೆ. ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕರ್ ತಿಕಾ ಕ್ರೋದ್ ಆಯ್ಲೊ. ಅಸಲೆ ದಾದ್ನೆ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾರ್ ಕಿತ್ಯಾ ಜಿಯೆತಾತ ? ಮೂಸೂವರ್ ಚಲಿಯೊಂಚೊ ಹ್ಯಾ ನಮುನ್ಯಾರ್ ಗೋಳಿ ಕಂಜಿ ಬದ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಗಲ್ಪುಸ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್ ಕಿತ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ನೆಲ್ಲಿನ್ ತಿಕಾ ಪಾಟಿಂ ಘಾಂವೊನ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಹಿಣೆಯೊ ತಾಕಾ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊ.

ಚೆಕ್ ಸರಾರಾಂ ಚಾರ್ ಕಡ್ ಸಹಾಂ ತಿಚೆ ಸರ್ಶಿನ್ ತೆಂ ಲಯ್ಲಾನ್ ಪೊಟಾ ಸಕಯ್ಲಿ ದೂಖ್ ತಾಕಾ ವಳ್ವಳಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲಿ.

ತಾಣೆ ಭರಾನ್ ಉಸ್ವಾಸ್ ಸೊಡ್ಲೊ. ತಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಖಿನ್ ದುಃಖಾಂ ಭರ್ಲಿಂ. ತೆಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಧನಿನೆಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ಕ್ ಪರ್ಜಾಡ್ಲೆಂ-ತಾಚಾನ್ ಜಾಲೆಂನಾ.

“ಹಾಯೆ...ಹಂವ್...” ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ದುಃಖಾಂಚ್ ಜಡ್ಲಿಂ ತಾಚೆಂ ಭೊಗ್ಣಾಂ ಉಚಾರುನ್.

“ಪ್ಲಚೊನ್ ಯೆ ಪುತಾ” ಧನಿನೆಚೆ ಜಿಬೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ ನೆಲ್ಲಿ ವಯ್ಲೆ ಅಪರಿಮಿತ್ ಭಿರ್ವೊತೆನ್.

ತಿ ಆತಾಂ ಗಳ್ಳಳಾಂ ರಡ್ಲಿ.

ತಿವೀ ಏಕ್ ಆವಯ್ ನ್ಹಯ್‌ಗೀ?

\* \* \* \*

ನೆಲ್ಲಿ ಸಂಗಿಂ ಬಸ್‌ಲ್ಲಿ ಆವಯ್ ಆತಾಂ ಚಿಂತ್ತಾಲಿ.

ಫರಾ ಪ್ಲಚೆಂ! ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾ?

ನೆಲ್ಲಿಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಪಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ? ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ?

ಆಪ್ಲೆ ಕಸಲಿ ವಾಟ್ ಧರ್ಚಿ? ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಅಂತ್? ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ನೆಲ್ಲಿಕ್ ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಡ್ಕಾ ಮೆಳಾತ್? ತೆಂ ಸಾಲ್ವಾರ್ ಜಾಯ್ತ್?

ತಿಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

ತಿಚೆಂ ಮನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ, ಕೊಶೆಡ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಮನ್ ಆನಿ ಕೊಶೆಡ್ ಮಧೆಂ ಸಂವಾದ್ ಚಲ್ಲೊ.

ನಿಮಾಣೆ.

ತಿಚಾ ಭಗ್ಣಾಂನಿ ಫೈಸಲ್ ದಿಲೆಂ-

‘ನೆಲ್ಲಿನ್ ಆನಿ ನಾಂಚೊನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ದೊ?’



## ಪತಿರಾಯ್

"ಚೆಲ್ಯಾಂ ಆಮಿ, ಕಾಳೊಕ್ ಜಾಲೊ. ಮಹಾಂಯ್ ಲಾಕ್ತಾ ಆಸ್ತಲಿ."-ರೊಜಿ ರೆಮಿಕ್ ಜಾಗಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ರೆಮಿಕ್ ಖಂಯ್ ಆಯ್ಕಾತಾ. ತಾಚೆಂ ಘೊಟುನ್ ಆನಿಕೇ ಆಖೇರ್ ಜಾಯತ್ನಾತ್ಲೆಂ. ಸಕ್ಡಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಅರ್ಥಾಕ್ ಅರ್ಥ್ ಲೋಕ್ ಘರಾ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ. ಥೊಡೆ, ಜೆವಾಣ್ ಜಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ಆಬ್ಲೆಸ್ ಸುಟಾನಾತ್ಲೆ ಪರ್ತುನ್ ಹಾತಾಂತ್ ವ್ಹಿಸ್ತಿ ಘೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆ.

'ಒಪನ್ ಬಾರ್' ಉಗ್ತೆಂ ದವ್ರುನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಖಾಲಿ ಹಾಡ್ನ್ ಪೊಡ್ಡಾಯ್ತಲ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ 'ಬಾರ್‌ಮಾನ್' ಪೊತ್ತಾಲೊ. ಪಿಯೆ ತಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ದಿತಾಲೊ. ತಾಚೆಂ ಕಿತೆಂ ವ್ಹೆತಾ? ಸೊರೊ ಪೊತುನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ನಷ್ಟ್ ನಾ. ಪಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಹ್ಯಾ ಕಾವೊ ಖಾತಿರ್ ತಾಕಾ ಮಜೂರಿ ಮೆಳ್ತಾ. ಸಾಂಗತಾಜ್ಜಿ ಘರಾ ವ್ಹೆತಾನಾ ಏಕ್ ಬೊತ್ಲೆ ತಿ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ಚ್ ಫಾವೊಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ ಲಿಪವ್ನ್ ದವರ್ಲಲಿ, ವ್ಹಿಸ್ತಿ ಮೆಳ್ತಾ. ಹಿ ಬೊತ್ಲೆ ಆಪುಟ್ ಆಸಾ, ಆತಾಂ ಪೊತುನ್ ದಿಂವ್ಚಾಂತ್ ಥೊಡೆಂ 'ಮಿಕ್ಸ್' ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳೆತಾನಾ ಕಳ್ತಲೆಂ.

"ತಾನೆಲಿ ಹೆ...ಹಾಂಚಾ ಪಯ್ಕಾಂಚೆಂ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ತಾಂಕ್ ನಾತ್ಲೆ, ಅಳೆ ಹಾಂಗಾ ಕರ್ಮಾನ್ ಘೊಟ್ಟಿಬರಿಂ ಧರ್ಮಾಚಿ ವ್ಹಿಸ್ತಿ ಪಿಯೆತಾತ್, ಲಜ್ಜಾಂಡೆ"-ತೊ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಎಕಾ ಸಪ್ಲಾಯರಾಲಾಗಿಂ ವೀಟ್ ಪೊಂಕ್ತಾ.

"ತುಕಾ ಕಿತೆಂ, ಖಾಲಿ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ದೀ," ತೊ ಸಪ್ಲಾಯರ್ ಹಾಸೊನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ,

"ಆಯ್ಲೊ ಥೊಡೆ ಸಾತ್ ಜಾಂಪಿಯನ್. ತಾಂಕಾಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಘೊಟ್ಟ್ಲಾರೀ ನಾಟಾನಾ."

ಹೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಯ್ಕಾಂವ್ಚಾಕ್ ತೊ ಸಪ್ಲಾಯರ್ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲೊ, ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಹಾಚೆಂ ಕಾವೊ ಹೊ ಕರ್ನಾಚ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಗೊಳಿಸಿ ಸುಗಂಧ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ತೆ. ತಾಣೆ ಬಳಿ ಪುರೋಗ್ ಕರುನ್ ರೆಮಿಕ್ ಉಭೊ ಕರ್ಚೆಂ ವಿಫಲ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ, ತೊ ಖಿಯಾ ಉಟಾ?

“ರಾವ್‌ಗೋ ರೊಜಿ, ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ಆಮ್ಚೊರ್ ಜಾತಾ? ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿಕೇ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವ್ ಜೇಂವ್ಕ್‌ನಾ. ಜೇಂವ್ಕ್ ಆಸಾ, ಹೊಕ್ಲೆ-ನೊವ್ರಾ, ಸಾಂಗಾತಾ ಡಾನ್ಸ್ ಮಾರುಂಕ್ ಆಸಾ.”

ಉಪ್ರಾಂತ ತಾಚೊ ಪೊಜ್ಯೊ ಗಾಳಿ ಸುರು ಜಾಲೊ.

ದೀಸ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತರ್ ತೆಂ ಘೊವಾಕ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹೆತೆಂ. ಆತಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಧಾ ಪೂರಾಂ ಉತ್ರಾಲ್ಲಿಂ. ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಗಳ್ಯಾಂತ, ಹಾತಾಂತ ಭಾಂಗಾರ್ ಆಸಾ. ಹ್ಯಾ ಪಿಯೆಂಡ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕಶೆಂ?

ಆಪುಣ್ ಗಲ್ಬಾಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ದುಕಂವ್ಚಾಕ್ ಸುಟ್ ಮಾರ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ, ಹಾತಾಚಾ ಬೊಟಾಂಕ್ ಚ್ಯಾರ್ ಭಾಂಗಾರಾಚ್ಯೊ ಮುದಿಯೊ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲ್ಯಾತ್, ಗಳ್ಯಾಂತ ಚ್ಯಾರ್ ಪವನಾಂಚಿ ಚೀಯರ್ನ್, ಉಜ್ವಾಲ್ ಹಾತಾಕ್ ದೋನ್ ಪವನಾಂಚೊ ‘ಬ್ರೇಸ್‌ಲೆಟ್’.

ಇತ್ಲೆಂ ಪೂರಾ ಘೊವಾಚಾ ಅಂಗಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ತರೀ ಕಶೆಂ? ತಾಚೆರ್ ರಾಗ್ ನಾ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಕಾ ನಾಗಂವ್ ಖಾತಿರ್ ಲಗಾಥ್ ಕಾಡ್ತಿತ್ ತರ್?

‘ಆತಾಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಪ್ಲೆ ಘರಾ ವ್ಹೆಚಿಂ ಕಶೆಂ?’ ತೆಂ ತಾಚೆ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಚಿಂತೆನ್ ಅಸಹಾಯಕ್ ಪಣಿ ಚಡ್ಪಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಚೆಂ ದೆವಾ? ಹಾಂವ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹುಬಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲಿಂಗೀ?’—ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ಚೆ ಚುಕಿ ದಾರ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ರಾಗಾನ್ ಘೊವಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ, ತಾಕಾ ನಿಜಾಯ್ಕಾ ರೆಮಿಚೊ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಪಿಯೆಂಜಾಯ್ಕ್ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್ ತಾಕಾ ರೀತ್-ವಿರತ್-ರೇಗ್ರ್ ಆನಿ ಜಾಗೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಾ?

‘ದೊಪ್ಪ’ ಕರುನ್ ತೆಂ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಕದೆಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಾನ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ.

ರೆಮಿಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಮಹಿನೊಯೊ ಪುರ್ತೊ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ನೊವೊ ಪ್ವಣೊನ್ ಘರಾಂನಿ ರೆಮಿಕ್ ತಾಂಚೊ ಜಾಂವಯ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ರೊಜಿಕ್ ನಾ-ಖುಶಿ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಶೆಂ ತಾಚೆ ದೊಗ್‌ಯೊ ಜಣ್ ಭಾವೊಜಿ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ಚೆ. ಪುಣ್ ತಾಂಕಾಂ ಅಸಲಿ ಸೊವಯ್ ನಾ. ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾ’ತಾಂಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರ್ನ್ ವ್ಹೆತಾತ್. ಪಯ್ತ್ಯಾಂಚೊ ವಿಭಾಡ್ ಕರಿನಾಂತ್ ಯಾ ಘರಾಂಕ್ ಅಸಲಿ ವಿರಾರಾಯ್ ದೀನಾಂತ್.

‘ಆಪ್ಣಾಕ್ ಮೆಳ್ಳೊ ಹೊ ಏಕ್ ಮಿರಿಸ್’ - ತೆಂ ತಾಚೆ’ತ್ಲಾಕ್ ಪುರ್ಪುರ್ಲೆಂ. ಆಜ್ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಹೊಲಾಂತ್ ಸಭಾರ್ ಜಣ್ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ಆಸ್ಲಿ ಪಳೆಲ್ಲಿ ರೊಜಿನ್. ಪುಣ್ ರೆಮಿ ಬರಿಂ ಅಶೆಂ ಕೆಲ್ಲಿ ಯಾ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕೊಣ್‌ಯೊ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ್.

ಆಯ್ಲೊ ನೊವೊ ಗಲ್ಪಾಗಾರ್, ತಾಚೆಂ ಕುಟಾವ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಗಲ್ಪಾಂತ್ಚ್ ಆಸಾ. ಹೊಕ್ಲೆಚೆ ಚೊವ್ಗ್ ಜಣ್ ಭಾವ್ ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಆಸಾತ್.

ಎಕೆ ರಿತಿನ್ ಹೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ಗದ್ದಾಳಾಯೆಚೆಂ ಅನಿ ಖರ್ಚೆಂ. ಭಯ್ಲಿ ಖಾತಿರ್ ಭಾವಾಂನಿ ದರಬಸ್ತ್ ದಾಡು ಪಟೊ ಕೆಲ್ಲೊ.

ತಶೆಂ ಆಪ್ಣಾಚೊಯೊ ಕಾಜಾರ್ ಅಶೆಂಚ್ ಹೊಲಾಂತ್ ಬರ್ಯಾ ಖರ್ಚಾನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ದೀಸ್ ಸೊರೊ ವಾಂಟ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೊ ವೊತೂನ್ ದಿತಾತ್!

ಕಾಜಾರಾ ಆದಿಂ ಯೊ ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಧಾ-ಬಾರಾ ದಿಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ರೆಮಿ ಅಶೆಂ ಪಿಯೆಲ್ಲೊ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾ. ಘರಾಯೊ ಪಿಯೆತಾ, ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಅವಯ್ಕ್ ಚಿಕ್ಕೆ ಭಿಯೆವ್ನ್ ಲೆಕಾಚೆಂ ಪಿಯೆತಾ.

ಪುಣ್ ಆಯ್ಲೆ ಬರಿಂ ತಾಕಾ ಅನುಭವ್ ಯೆದೊಳ್ ರೆಮಿ ಧಾವ್ನ್ ಮೆಳ್ಳೊಂಕ್ ನಾ.



ರೆಮಿಕ್ ಪಿಯೆಂವ್ಯ ತಾಂಕಾನಾತ್‌ಲೆಂ, ಕಿತೆಂಗೀ ತಾಚೆ'ತ್ಲಾಕ್ ಪುರ್ವರೊನ್ ತೊ ಘೊಟ ಮಾರುಂಕ್ ಪಳೆತಾಲೊ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಅರ್ಧಿ ವ್ಹಿಸ್ತಿ ಸಕಯ್‌ಲಿಂ ಶಿಂಪ್ತಾಲಿ.

ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಹಾಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ವಾಂಕ್ಡ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಪಳೆತಾನಾ ರೊಜಿಕ್ ಇತ್ಲೊ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ ಆನಿ ಲಜ್ ದಿಸ್ಲಿ ಕೀ. ತಾಚಾನ್ ತಡ್ವಾಲೆಂನಾ.

"ಪಳೆಯಾಂ ದೀ ಹಾಂಗಾ. ಪುರೊ ಆಜಿಕ್. ಚಲ್ಯಾ ಆಮಿ..."

"ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪ್ ಬೇಕುಫಾ.." ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲಿ ವ್ಹಿಸ್ತಿ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಣೆ ಬಳಾನ್ ರೊಜಿಚಾ ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಚಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಗ್ಲಾಸೆಯೊ ತಾಚಾ ಕಪಾಲಾಕ್ ಆಪ್ಣೊನ್ ಸಕಯ್‌ಲಿ ಪಡ್ಲೊ. ಚುರಾನ್ ಚೂರ್ ಜಾಲೊ.

ರೊಜಿಚಿ ಕೂಡ್ ಸಗ್ಳಿ ಮುಯೆ ತೆದಿ ಜಾಲಿ. ಥೊಡೆ ತಾಂಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲೆ. ದೋಗ್-ತೇಗ್ ಸಪ್ಲಾಯರ್ ಆಯ್ಲೆ. ಹೊಕ್ಲೆಚೊ ಎಕ್ಲೊ ಭಾವ್ ಆಯ್ಲೊ.

"ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ?"

"ಕಾ.. ಕಾಂಯ್ ನಾ... ಕಾಂಯ್ ನಾ.." ರೆಮಿ ಜೇಬ್ ಆಡ್ ಫಾಲ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೊ. "ಗ್ಲಾಸ್ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ನಿಸರ್ಲೊ. ನೆವರ್ ಮ್ಹಂಡ್... ಸೊರ್ಪಿ ಸೊರ್ಪಿ... ತುಂ ವ್ಹಜ್.. ತುಂ ವ್ಹಜ್‌ಬಾ... ರೊಜಿ ರೊಜಿ... ಖಂಯ್ ಗೆಲೆಂಯ್ ತುಂ?"

ರೆಮಿಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಸಾಸ್ಲೊನ್ ರೊಜಿಚಾ ಖಾಂದಾರ್ ಪೆಳೊ. ತಕ್ಲೆ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ದೆಂವ್ಚೆ ವ್ಹಿಸ್ತಿ ಸಾಂಗಾತಾ ರೊಜಿಚಿಂ ದುಃಖಾಂಯೊ ಭರ್ಪಾಲಿಂ.

ರಡಾನಾಸ್ತಾಂ ಆನಿ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ ಭಾವ್ಣೆಂ? ತಾಚಿ ಹಿ ಅಸಹಾಯತಾ ತೆಂ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಲೆಂ? ಕೊಣ್ ಅಸಾತ್ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಫಾವೊತಿ ಕುಮೊಕ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್?

ತಕ್ಲೆ ಬಾಗಾವ್ನ್‌ಚ್ ತೆಂ ಉರ್ಲೆಂ, ದುಃಖಾಂ ತಾಚಾ ನಿಯಾಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ನಾಕಾ ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಚರೊನ್ ಸಕಯ್‌ಲಿ ಗಳ್ತಾಲಿಂ.

ಕಸಲಿ ಅನ್ಮಯಾದ್ ಹಿ? ಕಸಲಿ ನಾಲಿಸಾಯ್? ಅಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ವಿ ಎಕಾ ಪತಿಸ್ ತಾಚೆ ನವ್ಯೆ ಹೊಕ್ಲೆಕ್?

ಭಿಕ್ಕ - ತಾತ್ಸಾರಾನ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ ರೊಜೆಚೆಂ ಮನ್. ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚೆಂ ಕೊಡ್ಲೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರೀ ಆತಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧುಂಕ್ ತಾಚಾನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ತಾಚಿ ಮಾತ್ ಚುರುಕಾಯೆನ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಅತ್ರೆಗ್ಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಕೊಡ್ಲೆಲ್ಲೆಂ ಭಿದ್ರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಮನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಇನ್ಸಾರ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ರೆಮಿ... ಜೆವ್ಲಾಯೆರೇ ತುಂ?” ಕೊಣೆಂಗೀ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತಾನಾ ಅರ್ಧುಕುರಾ ಉಗ್ತಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ತಕ್ಲಿ ವಯ್ರ್ ಉಕ್ತಾನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೊ ರೆಮಿ. ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಚಿ ಪಳಕ್ ಮೆಳ್ಳಿ. ರೆಮಿ ಕೃತಕ್ ಹಾಸೊ ಹಾಸೊ.

“ನಾ...ನಾ... ಕಾಂವ್ ಜೆವ್ತಾಂ. ತುಂ ವ್ಹಜ್ ರೆ ರೊನಿ, ಮ್ಹಾಕಾ ವೊಸಿ ಪೊಕಾಲ್. ಸು ಕಾಂಗಾ..ವ್ಹಯ್, ವ್ಹಯ್...” ಆಪ್ಣಾಚೊ ಲೆಕಾ ವ್ಹರೊ ಮೋಗ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಥಂಯ್, ಹೆರಾಂಕ್ ದಾಕಂವ್ಚಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಬಳಾನ್ ವೆಂಗಿಲಾಗ್ಲೊ ರೆಮಿ ರೊಜೆಕ್.

ರೊಜೆನ್ ಕಸಲಿಚ್ ಹರ್ಕತ್ ಕೆಲಿನಾ. ತಾಚೆಂ ದೂಖ್ ಆನಿಕೀ ಚಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ತತ್. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತುವಾಲ್ಯಾನ್ ನಾಕ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕೆಲಿ ತಾಣೆ.

“ರೆಮಿ... ಊಟ್ ರೇ ಜೇವ್... ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಘೆರಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಪಾಯ್ತಾಂ...”

“ರಾಪ್ ರೇ. ಹಾಂವ್ ಕಾಂಯ್ ಚಡ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕೊನಾ...” ರೆಮಿ ಗಾಗೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. “ಪಳೆಯಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಎಕಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಇಲ್ಲೆ ವ್ಹಿಸ್ತಿ ಹಾಡ್ನ್ ದೀ...” ತಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ತಾಕೆದ್ ಆಸ್ಲೊ.

“ಜಾಯ್ತ್ ಊಟ್, ಹಾಂವ್ ದಿತಾಂ...” ತಾಣೆ ರೆಮಿಚಾ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾಕ್ ಧರ್ದೆಂ. ರೆಮಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಉಟೊ ಆನಿ ಥಂಯ್ಚ್ ಬಸ್ಲೊ. ತಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾಲ್ ಆನಿಕೀ ರೊಜೆಕ್ ವೆಂಗುನ್ ಆಸ್ಲೊ. ರೊಜಿ ತಶೆಂಚ್ ತಕ್ಲಿ ಬಾಂಗಾವ್ನ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೊ.

"ನಾಕಾರೇ ತುಂ ಹಾಂಗಾಚ್ ಹಾಡ್ ದೀ. ಪಿಯೆವ್ ಹಾಂವ್ ಜೆವ್ತಾಂ, ತುಂ ಭಿಯೆನಾಕಾ...ಪ್ರೋಮಿಸ್. ಅಳೆ, ಮೊಜೆ ಹೊಕಾಲ್ ಡಾರ್ಲಿಂಗ್ ರೊಜೆ ಆಸಾ, ಮ್ಹಾಕಾ ಲಾಂವ್ಕ್.. ನ್ಹಯ್ ಗೀ ಬಾ ರೊಜೆ?" ರೆಮಿಚೆಂ ಫಾಣ್ಣೆಂ ತೋಂಡ್ ತೊ ರೊಜಿಚಾ ತೋಂಡಾಲಾಗಿಂ ಹಾಡ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ ತರೀ ತಾಣೆ ಕಸಲಿಯೊ ಹರ್ಕತ್ ಕೆಲಿನಾ.

ರೊನಿನ್ ರೊಜಿಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ತಾಚೆ ಭಿರ್ಪೊತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ? ರೊನಿನ್ ಎಕಾ ಸಪ್ಲಾಯರಾಕ್ ಆಪವ್ಕ್ ಎಕಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಇಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಿಸ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಮಾತ್ ರೊಜಿಚೆ ಅಸಹಾಯಕ್-ದುಖಾಳ್ ದೀಪ್ಪಿ ರೊನಿಚೆರ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ತಾಚೆ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣೆ ಚೊಕ್ ಕೆಲಿಗಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ ಕೊಶೆಡ್ ಸವಾಲ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ವಿಸ್ತಿಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ರೊನಿನ್ ರೆಮಿಕ್ ದಿಲಿ. ರೆಮಿನ್ ರೊನಿಚೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಭಾವ್ತುನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಘೆತ್ಲೊ.

"ತುಂ ಇಲ್ಲಿ ಪಿಯೆಬಾ ರೊಜೆ, ಬರೀ ಆಸಾ. ಏಕ್ 'ಸಿಪ್' ಕಾಣ್ಣೆ" ರೆಮಿನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ರೊಜಿಚಾ ತೋಂಡಾಲಾಗಿಂ ವ್ಹರ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ತೋಂಡ್ ದಾವ್ಯಾಕ್ ಘೆಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

"ಕಾಲೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ರೇ ತೆಂ. ಪಳೆಯಾಂ ಊಟ್" ರೊನಿನ್ ರೆಮಿಕ್ ಧರ್ನ್ ಉಕಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಬಲಾತ್ಕಾರಾನ್ ಪ್ಹಳ್ಳೆಬರಿಂ ರೊನಿನ್ ವೋಡ್ ಕಾಣ್ಣೆಲೊ. ಕುಡಿಂತ್ ಅಮಾಲಾಚೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಚಡ್ ಆಸ್ಲೆಲ್ಯಾನ್ ರೆಮಿ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಉಭೊ ಚಾತಾನಾ, ರೊಜಿಯೊ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

"ಚಲ್, ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಘೆರಾ ಪಾಯ್ತಾಂ." ರೊನಿ ರಾಗಾನ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ಹಾಂವ್ ಜೀಂವ್ಕ್ ನಾ-ರೇ .." ರೆಮಿ ಬಡ್ಬಡ್ಲೊ.

"ಪರ್ವಾನಾ...ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಜೆವ್ತಾಂ. ಆತಾಂ ವೇಳ್ ಜಾಲೊ."

ದುಸ್ರೋ ಉಪಾಯ್ ನಾಸ್ತಾನಾ ರೋನಿ ಲಕೋನ್ ಲಕೋನ್ ರೋನಿ  
ಅನಿ ರೋಜಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಹೋಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೊ.

ದೋಗಾಂಯ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾರುತಿ ಕಾರಾಚೆರ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್  
ಬಸವ್ನ್ ರೋನಿ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಲ್ಲೊ. ರೆಮಿ ಕಾರಾ ಭಿತರ್ ತಾಚೆ'ತ್ಲ್ಯಾಕ್  
ಕಿತೆಂಗೀ ಪುರ್ಪುರಾತ್ ಆಸ್'ಲೊ.

ರೋಜಿ ಮಾತ್ರ್ ಅಂಗ್ ಭರ್ ವಸ್ತುರ್ ಆಸೊನ್ ವಿಣ್ಣೆಂ ಆಸ್'ಲ್ಲ್ಯಾ  
ತಿತ್ಲೆಂ ಲಪೆಲ್ಲೆಂ. ತಕ್ಲಿ ಉಕ್ತುನ್ ರೋನಿಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್  
ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ಉರೊಂಕ್ ನಾತ್'ಲೊ.

ರಾತಿಚೆಂ ಪೊರಾಂ ಸಾಡೆ ಧಾ ಜಾತಾನಾ ರೆಮಿಗಿಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ  
ಮುಖಾರ್ ರೋನಿನ್ ಕಾರ್ ರಾವಯ್ಲೆಂ. ಪಾಟ್ಲೆಂ ದಾರ್ ತಾಣೆಂಚ್  
ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ. ರೆಮಿ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊಲ್ಲೊ.  
ತಾಚಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ರೋಜಿ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ವ್ಹೆತಾಂ, ಗುಡ್‌ನೈಟ್” ರೋನಿ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್” ತಿತ್ಲೆಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ.. ರೋಜಿ ಕಾಂಪೆರ್ಚಾ ತಾಳ್ಕಾನ್.

“ಒ. ಕೆ. ಗುಡ್‌ನೈಟ್” ರೋನಿ. ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್ ಎ ಲೊಟ್—  
ರೋನಿಚೆಂ ಕಾರ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಉಲಯ್ಲೊ ರೆಮಿ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೋಜಿ ಸಾಂಗಾತಾ ತೊ ಘರ್ ಭಿತರ್ ಸರೊಲ್ಲೊ.

ದುಸ್ರೊ ಸಕಾಳ್ ಉದೆಲೊ. ಹರ್ಬೆಂಚಿ ಬರಿಂ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಸ  
ಪೊರಾರ್ಚ್ಚ್ ರೋಜಿ ಉಟ್'ಲೊ. ತಾಕಾ ಎಕೆ ಘಡ್ಯೆಚಿ ನೀದ  
ಪಡೊಂಕ್ ನಾತ್'ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ದೊಳೆ ಸಗ್ಳೆ ಸುಜ್'ಲೊ.

ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ತಾಚಿ ಸಾಸು ತಾಚಿ ಸರ್ವಿಸ್ ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್  
ಆಯ್ಲೊ. ತಿಚಿ ದೊಳೆ ಸುನೆಚಿ ಅವಸ್ಥಾ ಪಾರ್ಕುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

“ತೊಂ ಕಾಂಯ್ ಖಿಂತ್ ಕರಿನಾಕಾ ರೋಜಿ...ಸಕ್ಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ  
ಜಾತಲೆಂ. ತಾಚಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ಯೊಯೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಅಶೆಂಚ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್  
ಹೊಯೊ...”

ತಿಜಿ ದಾಮೊ ಹಾತ್ ಸುನೆಚಾ ಉಜ್ವಾ ಖಾಂದಾರ್ ಬಸೊ.  
ರೊಜಿನ ಕಸಲೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲೆನಾ. ತಿಜಿ ದೀಪ್ಪ ಆತಂ ರೊಜಿಚಾ  
ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲಿ. ದಾವ್ಯೆ ಕುಶಿನ್ ದೊವ್ಯೆ ಕಾತಿಚೆರ್ ಕಾಳ್ಬಾಣ್  
ಉದೆಲ್ಲಿ

“ಹೆಂ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ರೊಜಿ?”

“ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮಾಮ್ಮಾ... ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ತಾನಾ ಕಾಂಯ್  
ಲಾಗ್ಲೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ” ಗರ್ಜೆಕ್ ಏಕ್ ಫಟ್ ವೂರ್ಲಿ ರೊಜಿನ್. ತಾಕಾ  
ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಕೇ, ಕಾಲ್ಚಿ ರಾತಿಂ ರೆಮಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೊ ಗ್ಲಾಸ್ ತಾಚಾ  
ಕಪಾಲಾಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್.

“ಕಾಲ್ ಕಾಜಾರಾಕ್ ಪ್ಲೆತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಹಾಂವೆ ಹೆಂ ಖಿತ್ ತುಜಾ  
ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಾತ್ಲೆಂ. ತಗ್ ಕಾಲ್ ರಾತಿಂ...”

“ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಮಾಮ್ಮಾ. ನಿದೆಂತ್ ಖಿಟಾಚೊ ಕೊನೊ  
ಲಾಗ್ಲಾ’ಸ್ತಲೊ.”

ಸುನೆಚಿ ಜವಾಬ್ ಸಾಸುಕ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಂತ್ಲಿ  
ಅಪುಟ್ ಫಟ್ ತಿಕಾ ದಿಸ್ಲಿ. ತಿ ಮತಿ ಭಿತರ್ಚ್ಚಿ ರೊಜಿ ಖಾತಿರ್  
ಮಾರ್ಗಟ್ಲಿ.

ತಿಶ್ಲಾರ್ ರೆಮಿನ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ಕ್ ಖೊಂಕ್ಚೆಂ ತಾಕಾ  
ಆಯ್ಕಾಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆಯ್ಕಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಕೆಲ್ಯಾರೀ  
ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಕಾ ತಡ್ವಾಲೆನಾ. ಎಕಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ ಥಂಡ್ ಉದಾಕ್  
ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ ತಾಂಚಾ ನಿದ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ರೆಮಿ ಖಿಟಾರ್ ಬಸೊನ್ ಖೊಂಕ್ತಲೊ. ನಾಕಾ ದೊಳ್ಕಾಂ  
ಶ್ಲಾನ್ ಉದಾಕ್ ಧೆಂವ್ತಾಲೆಂ. ತೋಂಡಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದೊಳೆಯೊ  
ತಾಂಬ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ತೊ ಕಿತೆಂಗೀ ರೊಜಿಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆಲೊ. ರೊಜಿನ್  
ತಾಚಾ ಹಾತಾಕ್ ಉದ್ಯಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ದಿಲೊ. ಪುಣ್ ತೊ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಚಾ  
ಸ್ಥಿತೆರ್ ನಾತ್ಲೊ. ರೊಜಿನ್ಂಚ್ ತೊ ಘೆತ್ಲೊ.

ರೆಮಿ ಫಾಮಾನ್ ಸಗ್ಲೊ ಬುಡ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಖರೆಸ್ ಆಯ್ಲಿ. ಖೊಂಕ್ಲಿ ನಿಯಂತ್ರಣಾರ್ ಹಾಡೊಂಕ್ ತೊ ಪ್ರಯತನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ಚಾಲ್ಕಾರೀ ತಾಕಾ ಸಾಧ್ ಜಾಲೆನಾ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ರಗಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಸಾಳ್ಕೊ. ರೊಜಿನ್ ಭಿಯಾನ್ ಕಿಕ್ರಾಟ್ ಮಾರ್ಲಿ. ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತೊ ಗ್ಲಸ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಡ್ರೆಸ್ಸಿಂಗ್ ಟೇಬಲಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

ರೊಜಿಚಿ ಕಿಕ್ರಾಟ್ ಆಯ್ಲೊನ್ ರೆಮಿಚಿ ಆಪಯ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಪುತಾಚಿಂ ರಗ್ತಾಳಿಂ ತೋಂಡ್, ಫಾಮೆಲ್ಲಿ ಕೂಡ್, ಸುಜ್ವಡಿತ್ ದೊಳೆ ಪಳೆವ್ನ್ ತಿಚಿ ಅಂತರ್ಮಳಾ ಉಡ್ಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾತಾರೇ, ಪುತಾ ತುಕಾ?” ತಿಣೆ ಪುತಾಚಿಂ ಹರ್ದೆಂ ಪೊಶೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ರೊಜಿಕಡೆನ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಉದ್ಕಾಚೊ ಗ್ಲಸ್ ತಿಣೆ ಘೆತ್ಲೊ. ತಸೊಚ್ ಪಾಟಿಂ ದಿಲೊ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ರೆಮಿಚಿಂ ಹರ್ದೆಂ ಪೊಶೆತಾನಾ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾನ್ ರೆಮಿಚಿ ತಾಳು ನಿಧಾನ್ ಥಾಪುಡ್ಲಿ ತಿಣೆ.

ಕಶಿಗೀ... ಖೊಂಕ್ಲಿ ನಿಧಾನ್ ರಾವೊನ್ ಆಯ್ಲಿ. ಹೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ರೊಜಿಚಿ ಕೂಡ್ ಥಂಡ್ ಗಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತೆಂ ರಾವ್ಲೊ ಕಡೆಂಚ್ ರೂಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ವ್ಹಚ್ ರೊಜಿ... ಸೆಜಾರ್ವಾ ಕ್ಲೆಮೆಂಟಾಕ್ ಆಪಯ್. ಆನಿ ಏಕ್ ಕಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಸಾಂಗ್. ಹಾಕಾ ದಾಕ್ಟರಾ ಥಂಯ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ಬರಂ.”

ರೊನಿ ಆನಿಕೀ ಖರ್ಚೆತಾಲೊ. ತೋಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಆನಿಕೀ ರಗ್ತಾಚಿ ಬಾರೀಕ್ ರ್ಕಾರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾಲಿ ಥಿಂಪಿಯೆ ಸಾಂಗತಾ. ರೊಜಿಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಜಿವಂತ್ ಮೊಡೆಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರೀ ಚೂಕ್ ಜಾಂವ್ಚಿನಾ.

“ರೊಜಿ!! ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ತುಂ?” ಸಾಸು ರಾಗಾನ್ ಬಡ್ಪಡ್ಲಿ.  
“ಹಾಂ...ಹಾಂ...” ರೊಜಿ ಉಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಂ.



“ಪುಟ್ಟ ವೆಗಿಂ ತ್ಯಾ ಕ್ಲೆಮೆಂಟಾಕ್ ಧಾಡ್ ಏಕ್ ಕಾರ್  
ಹಾಡಯ್...”

ತಿಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಖೀರ್ ಜಾಯ್ತ್ಯಾ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರೊಜಿ  
ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ,

ಧಾ ದೀಸ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೆಮಿ  
ಘರಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ಜಿವಾನ್ ಭಾಗ್ಲೊ; ಆನಿಕೇ ಗೊರೊ  
ಪಡ್ಲೊ. ಏಕ್‌ದಮ್ ನಿತ್ರಾಣಿ ದಿಸ್ತಾಲೊ.

ರೊಜಿ ಮಾತ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಅಂತರ್ಮುಖಿ ಜಾಲೊ. ಆಪ್ಣೆ  
ಆಶೆಲ್ಲೆಂ ಜಿವಿತ್ ಫುಲೊನ್ ಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ವೆಳಾರ್‌ಚ್ ಕರ್ಣಿ ಉಜ್ಯಾಚಿ  
ದಾವೆನ್ ತ್ಯಾ ಫುಲಾಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ!

ರೆಮಿಚಿಯೊ ಭಗ್ಣಾಂ ಅಲ್ಕಂದ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತೊ ರೊಜಿಲಾಗಿಂ  
ಕೆತೆಂಗೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಶೆತಾಲೊ. ಆಪ್ಣೆ ರೊಜಿ ಥಂಯ್ ಕಸಲಿಗೀ  
ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಬರಿಂ ತಾಚೆಂ ವರ್ತನ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ.

ರೊಜಿ ತಾಚಿ ಜಾಕ್ರಿ ಹರ್ ಘಡ್ಯೆ ಕರ್ತಾಲೆಂ, ತಾಕಾ ಕೆತೆಂ ಜಾಯ್  
ತೆಂ ಹಾಡ್ ದಿತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ಸಕ್ಕಡ್ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರಿತಿನ್. ತಾಚಿ  
ಥಂಯ್ ಹುರುಪ್ ಯಾ ಫಾಲ್ಕಾಂಚೊ ಭರ್ವಸೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ರೆಮಿ  
ರೊಜಿಚೊ ಹಾಸೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆಲ್ಲೊ ತರೀ ತಾಕಾ ನಿರಾಶಾಚ್ಚ್ ಮೆಳ್ಳಿ.

ರೊಜಿಚಿ ಸಾಸು ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಪಳೆತಾಲಿ, ಭಗ್ತಾಲಿ ಆನಿ ಆಪ್ಣಾಚಾ  
ಪುತಾನ್ ರೊಜಿಕ್ ಘಾತ್ ಕೆಲೊಗಾಯ್, ನಿರಾಶಿ ಕೆಲೆಂಗಾಯ್  
ಮ್ಹಣೊನ್ ತಿ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಶಿರಾಪುಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಪುಣ್ ಹ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ  
ಕೆತೆಂ ಕರ್ಚ್ಯಾಯೊ ತಿ ಅಸಹಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ರೊಜಿಚಿ ಕೂಡ್ ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ಭಾಗೊನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಲಾಗಿ,  
ತಾಚಿ ಮತಿಂತ್ ಕೆತೆಂ ಶಿಜ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೊಣಾಯಿಚ್ ಕಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.  
ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಹ್ಯಾ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಆಶಾ-ಆಕಾಂಕ್ಷಾ ನಾ  
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸ್ವಪ್ನ್ ಥರಾನ್ ಕಳಿತ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಖಿಂಜಾ ಕಾಮಾಂತ್‌ಯೊ  
ತಾಕಾ ಉರ್ಬಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ಪದವೀಧರ್ ಸ್ತ್ರೀ ತೆಂ. ಲ್ವಿನ್ ಥಾವ್ನ್ ಸುಖನ್ ವಾಡೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ತಾಣೆಯೊ ಎಕ್ಲಾಚೊ ಪೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಘರಾಂಕ್ ಹೆಂ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಕಳಿತ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೊವೀ ಸೊಭಿತ್ ತರ್ವಾಟೊ. ಬರ್ಯಾ ಆನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೊ. ತಾಕಾಯೊ ರೊಜಿಚೆರ್ ಮನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪರಿಣಾಮ್ ಕಸಲೊ ಜಾಯ್ತಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತುನ್ ರೊಜಿ ಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲ್ತೆಂ.

ಆನಿ ಅಜಾನಕ್ ರೆಮಿಜಿ ಸೈರಿಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ ರೊಜಿಕ್. ತೆಂ ಹೈ  
ಘಡಿಯೆ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರುಂಕ್, ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಯಾ ಪ್ರತಿಭಟನ್  
ದಾಕಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆನ್ನಾ. ಅಸಹಾಯಕ್ ಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಮೌನ್ ರಾಷ್ಟ್ರಂ.

ಅನೀಕೀ ದುಖಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ರೆವಿಂಚೆ ಸೈರಿಕೆ  
ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ ರೊಜಿನ್ ಗುಪಿತ್ ವೋಗ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಚಲೊಯೊ  
ರೆಮಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಏಸ್‌ಲ್ಲೊ.

ತಾಜೆ ತೋಂಡ್ ಬಾವ್ ಲ್ಲೊ ರೊಜಿನ್ ಪಳೆಲ್ಲೊಂ. ರೊಜಿನ್ ತಾಕಾ  
ಎಕೆ ತೀಕ್ಷ್ಣ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪಳೆತಾನಾ ತಾಣೆ ಅಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಸಕಯ್ಯ ಗಳಯಿಲ್ಲೆ.

‘ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾಲೆ ಕೆಲೊಯ್’ ರೊಜಿನ್ ಮತಿಂತ್ಚೆ  
ತಾ ಚಲ್ಕಾಚೆರ್ ಅಪ್ರಾದ್ ಥಾಪ್‌ಲ್ತೊ,

‘ರೊಜಿ ತುಂ ವ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ದುಸ್ರ್ಯಾಚಿ ಪತಿಣ್ ಜಾತಾ  
ಯ್‌ಗೀ?’-ತ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಚಿ ಮಾತಿಂತ್ ಹೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಟ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ದೊಗಾಯ್ ಮೌನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ಮೌನ್ ರಾನ್‌ಲ್ಲಿಂ  
ದೊಗಾಯ್ ಎಕಾಮೆಕಾಚೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಆಪಾಕ್ಲಿ  
ಆಶಾ ಉಗ್ತುನ್ ಉಚಾರುಂಕ್ ತಾಂಕಾಂ ಯೆದೊಳ್ ಧಯ್ಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್  
ನಾತ್‌ಲೆಂ.

ಆನಿ ರೋಜಿಪಾ ಖರಾರಾ ವಿಸಾ ಹಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗತಾ  
ಆಸ್ಲಿಂ. ಭರ್ಸಾಲ್ಲಿಂ, ಉಲಯಿಲ್ಲಿಂ—ಪುಣ್ ಫಕತ್ ಪರಿಚಿತಾಂ ಪರಿಂ.

‘ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲೊಯ್’-ತಾಕಾ ಪಳವ್ ದೊಳ್ಳುಂನಿ  
 ಉಲಯಿಲ್ಲೆಂ ರೊಜಿ, ಜೆದ್ನಾಂ ರೆಮಿನ್ ಖಿರಾರಾಜಿ ತಾಕಾ ವಸಾದಿ



ಅದೂ ಲಗ್ನಾ ಜಿವಿತಾಂತಲ್ಲ ಪರ್ ಕಾಹಿನೋ ಪಾಪ್ ಪಾಪಾರ್  
ಜಾಲ್ಲೊ,

ಕಿತೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂ ತೆಂ ಆಶೆಲ್ಲೆಂ? ಕಶೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಜಿಯೆಜಾಯ್,  
ಕಸಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ನ್ಹೆ ಸಾಜಾಯ್, ಕಶೆಂ ಸೊಭಾಜಾಯ್, ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್  
ಕಶೆಂ ನೆಟಯ್ಜಾಯ್, ಸಾರಿಜಾಯ್...ಆನಿ...ಆನಿ

ಸಕ್ಕಡ್ ವ್ಹಾಳ್ವಾ ಉದ್ಯಾಂತ ಸೊಡ್ಲ್ಲ್ಯಾ ದುಧಾ ಬರಿಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ,  
ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಆವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ನ್ಚ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೆಂ.  
ತಾಂಕಾಂ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಆಶಾ, ಭಗಾಪ್ ಆನಿ ಭಗ್ಲಾರ್?  
ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ವ್ಹಾಳ್ವಾ ಫರಾ ಸಕ್ಕಾಂತ ತೊ ಪರಿಪೂರ್ಣ್?

ಭಿಕ್ಕ್...ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯ್ಲೊ ತಾಚಾ ಆವಯ್-  
ಬಾಪಾಯ್ಲ್ಯಾ ಪುಣ್ ತಕ್ಷಣಾ ತಾಂಚಿ ಕಸಲಿಚ್ಚ್ ಚೂಕ್ ನಾ ಕಶೆಂ  
ತಾಕಾ ಭಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚೆಂಚ್ ನಶಿಬ್ ಫುಟ್ಕರ್ ತರ್ ಕೊಣಾಯ್ಲ್ಯಾ  
ಗುನ್ಯಾವ್ಯಾರ್ ಕರ್ತ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ?

ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ನವೊ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತ್ಯಾ ಸೆಲ್ಲಿಬಾಯೆಚೆಂ ಫರ್  
ಉದ್ಧಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ? ತಿ ವಿಧವ್. ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಸ ಜಣಾಂ ಭುರ್ಗಿಂ.

ತಶೆಂ ಗುರ್ಕಾರಾಮಾಚಿ ಧುಪ್, ಇತ್ಲ್ಯಾ ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಫರಾಣ್ಯಾಂತ್ಲಿ-  
ತಾಂಚೆಂ ಕೊಲ್ವಾಚೆಂ ಫರ್ ತಾಂಚಾ ಜಾಂವ್ಕಾನ್ ಟೆರೆಸಾಚೆಂ ಕರ್ನ್  
ಬಾಂಧುಂಕ್ ನಾ?

ತಶೆಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಆಮ್ಚೆ ಸಮಾಜೆಂತ್ಲಿಂ ಸಭಾರ್ ದುಬ್ಳಿಂ  
ಘರಾಣೆಂ ಹ್ಯಾ ಗಲ್ಪಾಗಾರಾಂನಿ ಉದ್ಧಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾಂತ್, ದುಬ್ಳಿಕಾಯೆಚಾ  
ಕೇದಾಂತ್ ಲೊಳೊನ್ ವಯ್ಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ತಾಂಕಾನಾತ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಂಕ್  
ಹ್ಯಾ 'ಗಲ್ಪಾಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಯಾಂ'ನಿ ಸುಖಾಚಾ ಪಲ್ಲಣಾಕ್ ಪಾವಂವ್ಕ್  
ನಾ?

ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ನಶಿಬ್ಚ್ ಖೊಟಿಂ.

ಅಸಲೆಂ ಘಡಿತ್ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಥಂಯ್ ಘಡ್ಲಾಂ ವ್ಹಯ್, ಪುಣ್  
ಹಾಂವೆ ಕಸಲಿ ಚೂಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದೆವಾನ್ ಅಸಲಿ ಶಿಕ್ಷಾ  
ದಿಂವ್ಚಿ?



ಸಾಸುಕ್ ಚಿಕ್ಕ ವಿಶೇಷ ದಿಸ್ತೆಂ, ತಿಣೆ ಸುನೆಕ್‌ಚ್ಚ ಸ್ವ ಕ್ಷೆಂ ದಿಷ್ಟಿನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾಪೊನ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ?” ತಿಜಾ ಸವಾಲಾಂತ್ ನಾ-ಸಮಧಾನ್ ಆನಿ ರಾಗ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ, ರೊಜನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ.

“ಕಾವೂಕ್ ವ್ಹೆತಲ್ಯಾಕ್ ಆಡಾಯ್ತಾಕಾ ರೊಜಿ. ಹಾಂಗಾಚ್ಚ ತೊ ರಾವಾತ್ ತರ್, ಬಾಪಾಯ್‌ಬರಿಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್ ಘರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ದಡ್‌ಪಾಡ್ ಕರಿತ್...”

ಆತಾಂಯ್ ರೊಜಿನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ, ತೆಂ ಸಾಸುಚಾ ಮುಖ್ಲಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತಯಾರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಕಾಜಾರಾಚೆ ಸುರ್ವೆರ್ ಸಕ್ಡಾಂಕ್ ತಶೆಂಚ್ ಭಗ್ತಾ ರೊಜಿ, ತುಮ್ಮಾಂ ಆನಿಕೇ ಸಭಾರ್ ವರಾಂ ಆಸಾತ್. ಸುರ್ವೆರ್‌ಚ್ ತುಮಿ ಆಂ ತಶೆಂ ಎಕಾಮೆಕಾ ತೆಂಕುನ್ ಬಸ್ಪಾತ್ ತರ್, ಮುಖ್ಲೆ ದೀಸ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೆ ಜಾತಲೆ. ತೊ ಪಿಯೆಂಡೊ ಜಾವ್ನ್ ವಾಟೆರ್ ಪಡ್ತಲೊ, ತುಂ ರಡೊನ್ ಕಷ್ಟಾಂಚಿಂ ಕರಾಂ ಕಾಡ್ತಲೆಂಯ್, ಹಾಂವೆ ಹಾತಿಂ ದಾಂಡೊ-ಕಟ್ಟಿ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ಘರಾನ್ ಘರಾ ಭಿಕ್ ಮಾಗ್ಚೆಂ ಪಡ್ತಲೆಂ.”

“ತಸಲಿ ಗತ್ ಯೆಂವ್ಚಿನಾ ಮಹಾಂಯ್, ಥೊಡೊ ತೇಂಪ್ ಮೂತ್ ತೊ ಗಾಂವಾಂತ್ ಆಸೊಂದಿ. ತಾಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಸುದ್ರಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ.” ರೊಜಿಚೆಂಯೊ ಹೆಚ್ಚ ಚಡೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ತೆಂಯೊ ಕರ್, ತುಜಿ ಖುಶಿ. ಕಾಪಾ ಕರ್ತಲ್ಯಾಕ್ ಬಗ್ಲೆಕ್ ಬಸಯ್ ಯಾ ತಕ್ಲೆರ್ ದವರ್ನ್ ನಾಚಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ, ಬರೆಂ ಯಾ ವಾಯ್ಚ್ ತುಕಾಚ್ಚಿ. ಹಾಂವ್ ಫಾಲಾಂ ಪೊರ್ವಾಂ ಮೊರ್ಚಿ ಮ್ಹಾತಾರಿ. ತುಮ್ಮಾಂ ತರ್ನಾಟಾಂಕ್...”

“ತಶೆಂ ನ್ಹಯ್ ಮಹಾಂಯ್.”

“ತಶೆಂಯೊ ನಾಕಾ, ಅಶೆಂಯೊ ನಾಕಾ” ಸಾಸು ಸಣ್ಣಣ್ಣಿ. “ತೊ ಪೊರ್ವಾಂ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆಚೊಂದಿ, ಆನ್ಯೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ರಚೆರ್ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತುಜಿ ಖುಶಿಕ್‌ಚ್ ರಾವಯ್.”



ತಿಚಿ ಆಜ್ಞಾ ಭಾಯರ್ ಪಡ್ಲಿ. ರೊಜಿಚಿ ಕೂಡ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ. ಆಶಾಂಯ್ ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲೆಂ, ಖರಿ ಗಜಾಲ್ ತಾಣೆ ತಿಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಿ.

“ತಾ ದಾಕ್ತಿರಾಕ್ ದುಸ್ರೊ ವಾವ್ರ್ ನಾ. ಗಲ್ಫಾಗಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ಫರಾ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂಡೊ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ಭಗ್ತಾ. ಆಶಾಂ ತೆಂ ಕರಾಂ, ಆಶಾಂ ಹೆಂ ಕಾಡಾಂ. ಎಕಾಕ್ ದೊಡ್ಯಾ ಮೊಲಾಚಿಂ ವಕ್ತಾಂ ಬರಯ್ತಾತ್ ಆನಿ ಆಸ್ಪತ್ರ್ಯಾಂನಿ ತಿಂ ನರ್ಪಾಂ ಭರಯ್ತಾತ್. ಗಲ್ಫಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಪಯ್ಲೆ ವಿಂಚುಂಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್‌ಗೀ? ತಾ ದಾಕ್ತಿರಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಗೂತ್ಲಾ ಅಸಾ? ರೆಮಿ ವ್ಹಜೊಂದಿ ಪಾಟಿಂ, ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ, ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಅಪಾಯ್ ಅಸಾ.”

ರೊಜಿನ್ ಜವಾಬ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ. ತಾಚೆ ಸ್ವಸುನ್ ತಾಚ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಪಾಟೊ ಬಂಧ್ ಕರ್ನ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯೊ, ಪಂರ್ತಾನ್ ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲೆಂ.

ಆನಿ...

ರೆಮಿ ಆಪ್ಲೆ ಪತಿಣೆಕ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ಸಾಂಡುನ್ ಪಂರ್ತಾನ್ ಗಲ್ಫಾಕ್ ಗೆಲೊ. ತಾಚೆ ಅವಯ್ಕ್ ಸಂತೊಸ್ ಜಾಲೊ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಉತಾರ ಆಶಾಂಯ್ ಘರಾಂತ್ ಚೆಲ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್.

ಪುಣ್ ತಿಚೊ ಸಂತೊಸ್ ಚಡ್ ತೇಂಪಾನ್ ಉರ್ದೊ ನಾ. ರೆಮಿ ಗಲ್ಫಾಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ದೆಡಾ ಮಹಿನ್ಯಾನ್ ತಾಚಿ ಮ್ಹತ್ ಕೂಡ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲಿ.

ರೊಜಿಚೊ ಸಂಸಾರ ಇತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಆಖೇರ್ ಜಾಲೊ, ರೆಮಿಚೆ ಅವಯ್ಚೆಂ ರುದಾನ್ ಉತ್ರಾಂವ್ಚೆಂ ನ್ಹಯ್, ತಿಣೆ ಆಪ್ಲೆಂ ಹರ್ದೆಂ ಆಪ್ಣ್ಯಾ ಹಾತಾಂನಿ ದಾಡಾವ್ನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ, ತಕ್ಲಿ ಪೊಣದಿಕ್ ಅಪ್ಪಿಲಿ, ಜಾತಾ ತಿತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ಗಳೆವ್ನ್ ಆಕ್ಲಾಸ್ ಸುಟಿವ್ನ್, ಘಾವರ್ ಮಾರಾವ್ನ್ ಬೊಬಾಟ್ಟಿ, ನಿಮಾಣೆ ನಿತ್ರಾಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲಿ.

ಪುಣ್, ತಿಣೆ ಕಿತೆಂ ಕೆಲ್ಯಾಂ ರೆಮಿ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲೊನಾ, ರೊಜಿಚೆಂ ಆಯಾಪಣ್ ತಾಕಾ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೊನಾ. ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ನಶಿಬ್ ಚಿಂತುನ್, ಅಂತರ್ಮುಖಿ ಕಡ್ಲೆಂ ಫುಡಾರ್ ಪಳೆವ್ನ್.

ಕಿತ್ತಲೆ ಮುಟ್ಟಿದಂತೆ ತಾಚೆ ಸ್ವಂತ ಜೀವಿತ್?

ಲಗ್ನ ಪರಾಂತ್ ಅವಯ್-ಬಾಪಾಂತ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾಲ್ವೆಂ, ಅನಿ ಲಗ್ನ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿರಾಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಪ್ಲೆಂಚ್ ಘರ್ ಕುಟಾಪ್ ರಚುನ್ ಬಾಂಧುನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕರ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಚಾ ಜೀವಿತಾಚೊ ಆಧಾರ್ ಸಾಸ್ಣಾಕ್ ಕೊಸ್ಲೊನ್ ಪಡ್ಲೊ. ಅನಿ ಕೊಣಾಚಾ ಆಧಾರಾನ್ ತಾಣೆ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ?

ಕುಳಾರಾ ತೆಂ ಗೆಲೆಂನಾ. ವಿಧವ್ ಸಾಸು ಸಾಂಗಾತಾ ವಿಧವ್ ಸುಸ್ ರಾವ್ಲಿ. ಆತಾಂ ಕೆಂ ವಿಧ್ವಂಸಿಂ ಘರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಸುಚಿ ಜೀಬ್ ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪಟಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ಲೊ ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್, ಸುನೆಕ್ಯೊ ವಿಧವ್ ಕೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಪ್ರಾದ್ ತಿಣೆ ತಿಚೆರ್ಚ್ ವೋಡ್ ಕಾಣ್ಲೊ.

ದೀಸ್ ಪಾತಾರ್ ಜಾಲೆ.. ಮಹಿನೆ ಉಬೊನ್ ಗೆಲೆ.

ಅನಿ ತ್ಯಾ ದೀಸ್...

ರೆಮಿಚೊ ಮಿತ್ರ್... ಸೆಜಾರಿ... ಮ್ಹಾಲ್-ಧೆಡೊ ತಾಂಗೆರ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲೊ. ರೊಜಿಚಿ ಕೂಡ್ ಬಾರಿಕಾಯೆನ್ ಕಾಂಪ್ಲಿ. ತೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂನಾ. ಅಡೊಸಾಕ್ ರಾಮೊನ್ ತಾಣೆ ದೊಳ್ಳಾಂನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಘೆತ್ಲೊ.

“ಅಳೆ ಮಾವ್, ರೆಮಿಚೊ ವಸ್ತು ಹಾಂವ್ ಕಾರ್ಗೋಚೆರ್ ಘಾಲ್ಯಾತ್. ಥೊಡ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ಅಳೆ ಹ್ಯಾ ಕವರಾಂತ್ ದೋನ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಆಸಾತ್. ಏಕ್ ರೆಮಿಚೆ ಕಂಪೆನಿನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಐವಜಾಚಿ, ಆನ್ಯೇಕ್ ಆಮಿ ತಾಚಾ ಮಿತ್ರಾಂನಿ ಎಕ್ವಾಯರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಐವಜಾಚಿ. ಸಾತ್ ಲಾಖ್ ಆನಿ ಚಾಳೀಸ್ ಹಜಾರ್ ಆಸಾತ್. ಹೊ ಐವಜ್ ತುಜ್ ಸುನೆಕ್ ಮೆಳಾಜಾಯ್ ದೆಕುನ್ ದೊನ್ಯೊ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ತಿಚಾ ನಾಂವಾರ್ಚೆ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾತ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಡೊ ಪೂತ್‌ಚ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್ಚೆ, ತಾಚೆ ಪಯ್ಲೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಪುತಾ? ಮೊಜಾ ಪುತಾಕ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊ”-ತಿಚೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ಜೊರ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹಾಣೆ ತಿಕ್ಕಾ ಖಿಂಗೆ ದಿಶಿವೊಗಿಂ ಆಡಾಯ್ಲಿ ನಾ. ತಿಚೆಂ ರಡ್ಡೆ ಉಣೆ ಜಾತಾನಾ ತಿಣಂಬ್ ರೊಜಿಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಅಪಯ್ಲೊಂ, ಆನಿ ತೆಂ ಕವರ್ ತಿಣೆ ರೊಜಿಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ದಿತಾನಾ ರೊಜಿಚೆ ಹಾತ್ ಕಾಂಪ್ಲೆ. ತಿಚೆಂ ರಡ್ಡೆ ಪರ್ಜಾನ್ ಉವಣಾಳೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

“ಆತಾಂ ರಡೊನ್ ಕಿತೆಂ ಫಾಯ್ಲೊ ವ್ಹೊಶೆ” ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ ರೊಜಿಚೆರ್ ದೀಷ್ಟ್ ಲಾವ್ನ್. ರೊಜಿಚೆ ದೊಳೆಯೊ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಚೆರ್ ಖಿಂಚ್ಲೆ. ತಾಚೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಹುಣೊನಿ ಲೊಂಕ್ಡಾಚೊ ಸರಳ್ ರಿಗ್‌ಲ್ಲಿ ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ.

“ರೊಜಿಕ್ ಹಾಂವೆ ವಿಧವ್ ಕೆಲೆಂ.”

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ಲಾಕಾ ವ್ಹಾಂಯ್.. ಮೊಜಾ ನಶಿಬಾಂತ್ ಬರಯ್ಲೆಂ ತುಂವೆ ಕಶೆಂ ಬದ್ಲಾವ್ತಾ?”

ತೊ ರೊಜಿಕ್‌ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ರೊಜಿನ್ ತ್ಹೆ ನದ್ರೆಂತ್ಲಿ ಆಶಾ ಥೊಡಿ ಥೊಡಿ ಪಾರ್ಕಿಲಿ,

“ರೊಜಿ...ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಭಿಯೆನಾಕಾ. ತುಕಾ ಖುಶಿ ಆಸಾ ತರ್ ರೆಮಿಚ್ಚೆ ಕಂಪೆನಿಂತ್ ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಕಾಮ್ ಕರವ್ನ್ ದಿತಾಂ, ತಾಚೊ ಆರ್ಬಿ ಧನಿ ಭಾರೀ ಬರೊ ಮನಿಸ್. ತುಂ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಕರ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಘೆತಾಂ.”

ರೊಜಿನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ, ತೆಂ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕವರ್ ಪಳೆವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ, ರೊಜಿಚ್ಚೆ ಸಾಸುಕ್ ಹಿ ಆಲೋಚನ್ ಬರಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲಿ.

“ಹೆಂ ತರ್ನಾಟೆಂ ಚೆಡುಂ. ಘೊವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವಿಧವ್ ಜಾಲಾಂ. ಗಲ್ಪಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಕೊಣಾಯ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ ತರ್ ತಾಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ತರೀ ಉಜ್ವಾಡಾತ್, ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಆಸ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಪೊಜೆಂ ಆಪ್ಲೆ ನಿವ್ಲಾವ್ತಾತ್-ತಿ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಿ,

“ಹಾಂವ್ ದೋನ್ ದಿಸಾಂನಿ ಯೆತಾಂ ವ್ಹೊಶೆ, ತಾಜಿ ಆಲೋಚನ್ ತುಂ ಸಾಂಗ್ ಮ್ಹಾಕಾ, ರೊಜಿಚೊ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ಕರುಂಕ್ ಫಾಯ್ಲೊ

ತರ್ ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ದಿತಾಂ. ಕಸೊಯೊ ಹೈ ಪಾವ್ಲೊ  
ಹಾಂವ್ ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂಚೆ ರಜೆರ್ ಆಯ್ಲಾಂ ..”

“ಹಾಂ ಜಾಯ್ತ್ ಪುತಾ” ತಿಣೆ ತಾಳೊ ತಗ್ಗಿಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್  
ತಾಕಾ ದೊಳೆ ಉಭಾರ್ನ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಆಂವ್ಡುಂ ತರೀ ಕಾಜಾರ್ ಜಾ. ಗೆಲೆ ತ್ಯಾ ಪಾವ್ಲೊಂ ಕಾಜಾರ್  
ಜಾತಾಯ್ ವ್ಹಣೊನ್ ರೆಮಿಚೆಚ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ಗೆಲೊಯ್...”  
ತಿಚೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ ಮೊಶೆ”-ರೊಜೆಚೆ ಸಾಸುಕ್ ಚಡಿತ್  
ರಡಂವ್ಚಾಕ್ ಮನ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಜಾಲಾಕ್ ದೆಂವ್ಚೊ. “ಹಾಂವ್  
ಪೊರ್ವಾಂ ಯೆತಾಂ.”

ತೊ ಚಲ್ಲೊ.

ಹೈ ಪಾವ್ಲೊಂ ತೊ ತಸೊ ವ್ಹೆತಾನಾ ರೊಜಿಕ್ ಕಿಂತೆಂಚ್ ಭಗ್ಲೆಂ ನಾ.  
ಕೊಣ್‌ಗೀ ಪರ್ಕಿ ಎಕ್ಲೊ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಘಡ್ಲೆಂ? ತಾಚೊ ಆಪುಣ್ ಇತೊ  
ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಲಿಂಕೀ, ತಾಚೆ ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್  
ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ತಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಜಿವಿಂ ಜಾಲಿಂ  
ನಾಂತ್? ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಇತ್ಲಿಂ ಆಶೆತಾಲಿಂ... ರಾತ್ ದೀಸ್  
ಸಪ್ಲೆತಾಲಿಂ...ತಾಕಾ ದೆಖ್ತಿಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ನಾಚ್ತಾಲೆಂ, ಏಕ್  
ದೀಸ್ ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಯಾ ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ನೀದ್ ಪಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ...

ತರ್ ಆಜ್ ತೊ ಮೊಜಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಮುಖಾರ್ಚ್ ‘ವ್ಹೆತಾಂ’  
ವ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಉಡ್ಲೆಂನಾ?  
ಮನ್ ಕಿತ್ಯಾ ದಡ್ಬಡ್ಲೆಂನಾ? ಹಾತ್ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಕಾ ಆಡಾಂವ್ಚಾಕ್ ಉಟ್ಟಿ  
ನಾಂತ್? ಜೇಬ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಲ್ಲಿನಾ?

ತಾಚೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ಚಿಂತಾನ್ ತಾಕಾಚ್ಚೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಭಗ್ಲೆಂ!

ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆಂ ಮೊಗಾಚೆಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಮೆಲ್ಯಾಂತ್? ನಿದ್ಲ್ಯಾಂತ್?  
ರೆಮಿಚೆ ಕುಡಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಪೊಂಡಾಂತ್ ಪುರ್ಲ್ಯಾಂತ್?

ತೆಂ ನಿಧಾನ್ ಭಿತರ್ ವ್ಹಚಾಕ್ ಘಂವ್ಲೆಂ.

“ಜೆಡ್ಡಾಕ್ ಕಾಂಯ್ ತಾನೆಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ ರೊಜಿ. ತಾಣೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಇತ್ಲೊ ಪ್ಲರೊ ಉಪ್ಕಾರ್ ಕೆಲಾ, ತಾಕಾ ‘ದೇವ್ ಬರೆಂ ಕರುಂ’ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗ್ಚಾಕ್ ಯೊ ಆಮಿ ವಿಸರ್ಲಾಂವ್.”

ರೊಜಿನ್ ಕಸಲೆಚ್ಚ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಸಲಿ ಉರ್ಬಾಯಿ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ನಾತ್ಲಿ.

\* \* \* \* \*

ಸಾಸುಮಾಯ್ಚೆ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ರೊಜಿನ್ ಪಾಸ್ ಪೋರ್ಟ್ ಕೆಲೊ. ರೆಮಿನ್ ತಾಕಾ ಪಾಸ್ ಪೋರ್ಟ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರೀ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕರ್ಚಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ರಾವ್ಲೆಂ.

‘ತೊ’ ಗಾಂವಾಕ್ ಯೇವ್ನ್ ತೀನ್ ಮಹಿನೆ ಉತ್ರಾಲ್ಲೆ. ರೊಜಿಚೊ ಪಾಸ್ ಪೋರ್ಟ್ ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಗರ್ಜೆಚಾ ಪಾನಾಂಚ್ಯೊ ರೊರೊಕ್ಸ್ ಪ್ರತಿಯೊ ಕಾಡ್ನ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲೊ.

ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೀಸ್...

ತೊ ರೊಜಿಗೇರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಸಾಸು ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲಿ. ಬಹುಷ್ಯ ಮಿಸಾಕ್. ಸಾಂಜೆಚೆಂ ಪಾಂಚ್ ಪೊರಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ರೆಮಿಚ್ಯೊ ವಸ್ತು ಸಗ್ಳ್ಯೊ ತಾರ್ವಾಚೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತಾಣೆ ರೊಜಿಗೇರ್ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ತಾಂತುಂ ವೀಡಿಯೋ ಕೆಸೆಟೆಚೊ ಏಕ್ ಬೊಕ್ಸ್ ಆಸ್ಲೊ.

ರೊಜಿನ್ ತೊ ಬೊಕ್ಸ್ ಫಡ್ನ್ ಕೆಸೆಟೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ. ತಾಂಚಾ ಕಾಜಾರಾಚಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಾಚಿ ಕೆಸೆಟೆ ಯೊ ತಾಂತುಂ ಆಸ್ಲಿ. ಕವರಾಂತ್ಲಿ ಕೆಸೆಟೆ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ತಾನಾ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ರೊಜಿನ್ ತೆಂ ಆತುರಾಯೆನ್ ಉಗ್ತಾವ್ನ್ ವಾಚ್ಲೆಂ.

“ರೊಜಿನ್ ಜಾಗ್ರತ್ ಆಸಾಜಾಯ್. ತಾಚೆರ್ ಎಕ್ಲೊ ದೊಳೊ ದವರ್ನ್ ಆಸಾ. ಮೊಜಾ ಜಿವಾಕ್ ಕಿತೆಯೊ ಜಾಯ್ತ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಖಂಡಿತ್ ರೊಜಿಕ್ ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ಚಾ ನಿಬಾನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಯೆತಲೊ,”

ಹ್ಯಾ ಕಾಗ್ಗು ಪಾಟೊ ಮಿಸ್ತೆರ್ ರೋಜೆಕ್ ಸವೊಂಕ್ ನಾ  
ಮ್ಹಣೊನ್ ನ್ಹಯ್, ಬದ್ಲಾಕ್ ರೆಮಿನ್ ಅಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಬರಯ್ಲಾಂ?  
ತಾಕಾ ಕೊಣಾ ಥಾವ್ನ್ಯಾಯಿ ಅಪಾಯ್ ಆಸ್ಲೊಗಾಯ್? ಆಪ್ಣಾಚೆರ್  
ದೊಳೊ ದವರ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ಕೊಣ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ದುಭಾವ್ ತಾಕಾ  
ಆಸ್ಲೊ. ತೊ ರುಜು ಕರುಂಕ್ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊ,

ಆಪ್ಣಾ ಖಾತಿರ್ ರೆಮಿನ್ ತರ್ ಜೀವ್ ಬಲಿ ದಿಲೊ? ತಾಣೆ  
ಆಮ್ಕೊರ್ ಕೆಲೊನಾ,

ಹ್ಯಾಚ್ ಮ್ಹಾಲ್ ಧಡ್ಯಾನ್ ಹೆಂ ಕೆಲಾಂ. ಆನಿ ಆತಾಂ ಆಪ್ಣಾಕ್  
ಕುಮೊಕ್ ಕರ್ಚಾ ನಿಬಾನ್ ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕರುನ್  
ಆಸಾ,

ಪುಣ್ ಹೊ ತಸಲೊ ಚಲೊ ನ್ಹಯ್, ಲಗ್ಬಗ್ ಪಾಂಚ್, ಸ  
ವರ್ಸಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಶಾಚೆಂ ಚಲನ್-ವಲನ್ ಪಾರ್ಕಿಲಾಂ. ತೊ ಮೊಜೆ  
ಖಾತಿರ್ ತಾಚೊ ಜೀವ್ ದೀತ್ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಖಂಡಿತ್ ಕಸಲೊಚ್ಚ  
ನಪ್ಪ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಸೊಡ್ಚೊ ನಾ,

ನಾ...ತೊ ತಶೆಂ ಕರ್ಚೊ ನಾ,

ಪುಣ್ ಎಕೆ ಚಲಿಯೆ ಖಾತಿರ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ಫಾತ್ ಕರುನ್ ಪೆಲ್ಯಾ  
ಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೆ ಚಲಿಯೆಚೆರ್ ಫಾರಿಕ್ಪಣ್ ಘೆಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಚಲೊ  
ಅಸಲೊ ಅನ್ಯಾಯ್ ಕರಿಸೊನಾ?

ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಭರ್ವಸೊ  
ದವರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾ. ಆಪ್ಣಾಚಿ ಆಶಾ ಜ್ಯಾರಿ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್, ಆಪ್ಣಾಚೆಂ  
ಹಟ್ ಜಿಕ್ಣೆ ಖಾತಿರ್ ಚಲೊ ಕಿತೆಯೊ ಕರುಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಸರಾನಾ.

ಅಸಲಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಆನಿ ಸವಾಲಾಂ ರೋಜೆಚೆ ಮತಿಂತ್ ತಾಕಾ  
ಧೊಸುನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ತೊ ತ್ಯೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಹಾಂಗೆರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ,

“ಮೌಶಿ ನಾವೇ ರೊಜೆ?” ತಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಸವಾಲ್.

“ನಾ...” ರೊಜೆಚಿ ಮಟ್ಟಿ ಜವಾಬ್, ‘ಹಾಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳಿತ್  
ಸಾಸು ಘರಾಂತ್ ನಾ ಮ್ಹಣೊನ್? ಹೊ ಕಾಂಯ್ ಪಾರೊತ್ ಕರುನ್  
ಆಸ್ಲೊ?’- ರೊಜೆನ್ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ,



“ತರ ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಯೆತಾಂ...” ತೊ ಪಾಟಿಂ  
ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಘೊಂವ್ಚೊ.

“ಕಿತೆಂ ಅಯೊಯ್?” ರೊಜಿನ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ  
ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ತೊ ರೊಜಿಕ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಕಿತೆಂಚ್  
ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ, ಕೇವಲ್ ಹಾಸೊ.

“ಹಾಂ ” ರೊಜಿಚ್ ಪರ್ತಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ರೆಮಿ ಥಂಯ್ಲರ್  
ಕಾಮಾ ವೆಳಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆತಾಲೊವೇ?”

ಆತಾಂ ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಭಾವ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾರ್  
ಪಾಟಿಂ ಮುಖಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚೊ ದುಭಾವ್ ಆಸ್ಲೊ.” ರೊಜಿ ಸುಠಾಳ್ ಆನಿ  
ಧಯ್ರಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ಹಾಂಗಾಚ್ ತಾಕಾ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ತಾಕೆದ್  
ದಿಲ್ಲಿ. ಸೊರೊ ಚಡ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಜೊ, ಭರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್  
ನಜೊ...”

“ತಶೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ತುಂವೆ ತಾಕಾ ಪರ್ತುನ್ ಗಲ್ಪಾಕ್  
ಕಿತ್ಯಾ ಥಾಡ್ಲೊಯ್?”

ರೊಜಿನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಸಕಯ್ಲೆ ಕೆಲೆ,

“ಹಾಂವೆ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.”

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಕಳೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಇತ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ರೊಜಿಚೊ  
ತಾಳೊ ಗದ್ಗದೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಶಾಚಾ ದೂಖ್ ಆನಿ ಭಗ್ಣಾಂ  
ಚೆರ್ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ದವರುಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ರೊಜಿ... ಗಲ್ಪಾಕ್ ಯೆತಚ್ ತಾಣೆ ಮಿೂತ್ ಮಿರ್ವೊನ್  
ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲೆಂ. ಕಾಮಾಕ್ಯೊ ಸಾರ್ಕೊ ವ್ಹಚಾನಾತ್ಲೊ.  
ಪಾಟಿಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ಗೀ ತೊ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಸಮಾ  
ನಾತ್ಲೊ. ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಉಣೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ. ಹೆರಾಂ ಕಡೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ  
ಗರ್ಜ್ ನಾಸ್ತಾಂ ದುರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್  
ವಾಯ್ ಕರುಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಜಾಲ್ಕಾರಿ ತೊ ಮೊಜೊ ಜಿವಾ

ಪುರೋ ಈಷ್ಟ ಜಾಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವೆ ಸಕ್ಕಡ್ ಸೊಸ್ಲೆಂ. ನಿವರಣ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆವ್ನ್, ಖೊಂಕುನ್ ತೊ ರಗಾತ್ ಪೊಂಕ್ಲೊ. ತವಳ್ ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತ್ಯಾಂನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಯ್ಲೊ. ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ಭರ್ತಿ ಕೆಲೊ. ಪುಣ್ ತೀನ್ ಘಂಟ್ಯಾಂನಿ ತೊ ಮರಣ್ ಪಾವ್ಲೊ."

ತಾಚೊಯೊ ತಾಳೊ ಭರೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

"ಪುಣ್ ತಾಕಾ ಮೊಜೆರ್ ರಾಗ್ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆತಾಂಯೊ ಧೊಸುನ್ ಆಸಾ."

"ಹಾಂ..." ರೊಜಿನ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ. "ಬಹುಷ್ಯ ತುಜಾ ಘರಾಂ ಧಾವ್ನ್ ತುಂವೆ ಮೋಗ್ ಕೆಲ್ಯೆ ಚಲಿಯೆ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ."

"ಆಂವ್" ತಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ರಾವ್ಲೊ. "ನಾ...ನಾ...ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಹಾಂವೆ ತ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕೊಣಾರ್ಯ್ ಲಾಗಿಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ. ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ತರ್ ಮೊಜೆಂ ದಾಕ್ಟೆಂ ಭಯ್ಸ್ ಪ್ರೀತಿ ಲಾಗಿಂ."

ರೊಜಿನ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪ್ಲೆ.

"ಪ್ರೀತಿ...ಹಾಂ...ವ್ಹಯ್... ತೆಂ ತುಜೆಂ ಭಯ್ಸ್...? ವ್ಹಯ್, ಆಮ್ಚೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಮಿ ಹನಿಮೂನಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೆಮಿಕ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ. ಹಾಂಗಾಚ್ಚೆ ಘರಾ ತಿಂ ಹಾಸೊನ್ ಹಾಸೊನ್ ಉಲಯ್ತಾಲಿಂ. ತೆಂ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಚ್ ರೆಮಿನ್ ನಾಕ್ ಭರ್ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸುರು ಕೆಲ್ಲೆಂ."

"ವ್ಹಯ್!?" ತೊ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟೊ.

"ಆತಾಂ ತೊ ವಿಷಯ್ ತುಂ ಉಸ್ತಿನಾಕಾ, ಖಿರಿ ಗಜಾಲ್ ಹಿ ಜಾವ್ನಾ ಕಾಕೀ...ತುಜೆ ಆನಿ ರೆಮಿ ಮಧೆ ಪ್ರೀತಿ ಸಳಾವಳಿರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ರೆಮಿಚಾ ಭೋವ್ ಲಾಗಿಂ ತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ. ರೆಮಿಕ್ ಹೆಂ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಪ್ರೀತಿಕ್ ತಾಣೆ ಪಯ್ಸ್ ದವರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಪ್ರೀತಿನ ರೆಮಿಕ್ ಭಗ್ಸಿಲೊನಾ. ತಾಣೆ ರೆಮಿಕ್ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್ಲೊಚ್."

“ನಾ...ನಾ...ತಶೆಂ ಉಲಯ್ತಾಕಾ ರೊಜಿ...ತುಂ ಚೂಕ್ ಸವತ್ಸಾ ಲಾಂಯ್. ಪ್ರೀತಿ ತಸಲೆಂ ಚೆಡುಂ ನ್ಹಯ್, ಮೊಜೆಂ ಕಾಜಾರ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ತಾಕಾಯಿಂ ಆಶಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ, ಪುಣ್... ಪುಣ್...ಆಮ್ಕಾಂ ತೆಂ ನೆತಿಬ್ ನಾ ಜಾಲೆಂ.”

ರೊಜಿಚಿ ತೀಕ್ಷ್ಣ ದೀಪ್ ವರ್ಣಿ ಪಾವ್ಲಿಂಚಾಕ್ ತಾಚೆರ್ ರಾವ್ಲಿ.

“ಆಮಿ ಆದ್ಲೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ, ತುಕಾ ಕಸಲಿ ಕುಮೊಕ್ ಜಾಯ್ ತರೀ ಹಾಂವ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾಂ, ಪೊರ್ವಾಂ ಆಯ್ತಾರಾ ಪ್ರೀತಿ ಕೊವೆಂತಾಕ್ ವ್ಹೆತಾ, ಮದರ್ ತೆರೆಜಾಚಾ ಮೆಳಾಂತ್ ರಿಗೊಂಕ್. ತೆಂ ಉತ್ತರ್ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಾಂತ್ ಪಾವ್ಲಾಕ್ ವ್ಹೆತಾ ಕಂಯರ್. ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ ದಿಸಾ, ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಪೊರ್ವಾಂ ಆಯ್ತಾರಾ ಸಾಂಜೆಚಾ ಚ್ಯಾರ್ ಪೊರಾಂಚೆರ್ ಮೊಜೆಂ ಖರಾರ್...ದೆಕುನ್ ತುಮ್ಕಾಂ ವತ್ತಾ ಯೆಚೆಂ ಆಪವ್ಣೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ...”

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ರೊಜಿಕ್ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಮೆಂದು ಬಂಧ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಕೊಣೆಂಗೀ ಭಾಲೊ ತೊಪ್‌ಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ತಾಕಾ ಜಾಲೊ. ತಾಚೆ ದೊಳೆ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ಕಾಂಪೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ, ತಾಂಬ್ಲೆ, ಹುಲ್ವಾಲೆ ಆನಿ ಗಳ್ಳಾಂತ್ ಧಾಂಬ್ಲಿ ಆರಂಭ್ ಜಾವ್ನ್ ದೂಖ್ ಉಬ್ಜಾಲಿ...ಹರ್ದೆಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ಗಳ್ಳಾಂತ್ ಖೊಡ್ತು-ಖಾರ್ ದ್ರವ್ ದೆಂಪೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ತಾಚಾ ಗಮನಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ತಕ್ಲಿ ಜಡ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ... ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ದೀಪ್ ಗಯ್ಲಿ ಜಾಲಿ...ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ದುಃಖಾಂ ತಾಕಾ ವಿಕ್ರಿತ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲಿಂ.

ತಾಣೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಆನಿ ಕಶೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ದೋನ್ ದುಃಖಾಂ ತಾಚಾ ಪೊಲ್ಕಾ ವಯ್ಲಾನ್ ನಿಸರ್ಲಿಂಚ್, ತಾಣೆ ಫಡ್ಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ತಿಂ ಪುಸುನ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಪರ್ತಾನ್ ಆನಿ ಥೊಡಿಂ ದುಃಖಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ನಿಸರ್ಲಿಂ.

“ಹಾಂವ್ ವ್ಹೆತಾಂ” ತೊ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ‘ಜಾಯ್ರ್’ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ಯೊ ರೊಜಿಚೊ ತಾಳೊ ಸುಟೊನಾ, ತೆಂ ಥಂಯ್ಚ್ ದೊಳೆ ಧಾಂಪುನ್ ಬಸ್ಲೆಂ,

ಭಾರ್ಯೆ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದು ಜೊತೆನಾ ತಾನೆ ಎಕಾಚ್‌ಪುರಾ  
ದೊಳೆ ಉಘಡ್ಲೆ. ಸಾಸು ಪಾಯಶಾಂಚೊ ವ್ಹಾಣೊ ನಿಸ್ರಾಯ್ತಾಲಿ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ ರೊಜಿ ತುಕಾ?”

“ಹಾಂ.. ಹಾಂ...ಕಾಂಯ್ ನಾ ಮಾಂಯ್” ತೆಂ ಉಟೊನ್  
ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಫಾಮಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತೆಂ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆಂ. ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್  
ತಾಣೆ ತಾಚೆ ಗಳೊ ಸಾಫ್ ಕೆಲೊ.

‘ಕೊಣ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಹಾಗಾ? ಮುಖ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್  
ಆಸಾ, ಆನಿ ತಾಂ..” ತಿಕಾ ಸುನೆಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಪಳೆವ್ನ್ ಗುಸ್ಪಡಾಯ್ ಜಾಲಿ.

“ಸೆಜಾರ್ಚೊ...” ತೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ. “ರೆಮಿ ಕಸೊ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್  
ವಳ್ವಳೊನ್ ಸರ್ಲೊ ಮ್ಹಣೊನ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೊ. ತಶೆಂ...ತಶೆಂ...”  
ತೆಂ ಗಾಗೆಲೆಂ...“ಹಾಂ ಪೂರ್ವಾಂ ಆಯ್ತಾರಾ ತಾಕಾ ಖರಾರ್ ಕಂಯ್.  
ತುಕಾ ಆಪವ್ಣೆ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಯೆತಾಂ  
ಮ್ಹಣೊನ್ ಗೆಲಾ...”

ಸಾಸುಕ್ ರೊಜಿಚಿ ಭಿರ್ಪೂತ್ ದಿಸ್ಲಿ. ತಿ ರೊಜಿ ಸರ್ಶಿನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“ವ್ಹಚ್ ಪಯ್ಲೆಂ ತೋಂಡ್ ಧಂವ್ನ್ ಯೇ...ಸಕ್ಕಡ್ ಸಾರ್ಕೆಂ  
ಜಾತಲೆಂ,” ತಿ ಉಲಯ್ಲಿ. “ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ವಾಟಿರ್ ಮೆಳೊ.”

ತಿಚೆಂ ಆಯ್ಕಾಂಚಾಕ್ ರೊಜಿ ಸೊಪ್ಕಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ತೊ ರೊಜಿಗರ್ ಆಯ್ಲೊನಾ ಜಾಲ್ಯಾರಿ ರೊಜಿಚಿ  
ಸಾಸು ತಾಂಗರ್ ಗೆಲ್ಲಿ.

ಪ್ರೀತಿ ಘಡ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾ ಕೊವೆಂತಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.  
ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ಪ್ರೀತಿಚೊ ಭಾವ್ ರೆಜಿ ಗಲ್ಪಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ  
ಖರಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತೀನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೊಜಿಕ್ ವೀಜಾ ಆಯಿಲ್ಲಿ.  
ಸಾಸುಚೆ ವತ್ತಾಯೆಕ್ ಲಾಗೊನ್ ತೆಂ ಗಲ್ಪಾಕ್ ಕಾಮಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.  
ಆತಾಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಉತರ್ಲ್ಯಾಂತ್,

ರೊಜಿ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾಂ, ರಜಿರ್. ತೆಂ ತಾಚಾ ಕುಳಾರಾ  
ರಾವೊಂಕ್‌ನಾ, ಸಾಸುಗರ್‌ಚ್ ಆಸಾ...

ಸಿ! ಪ್ರೀತಿಯೊ ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯ್ಲಾ; ರೆಜಿಯೊ ಆಂವ್ಡೊಂ  
ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲಾ.

ಆನಿ ರೊಜಿಚಾ ಸಾಸುಗೇರ್ ನವೆಸಾಂವ್ ಘಡ್ಲಾಂ. ತಾಂಗೇರ್  
ಮಾಟೊವ್ ಫಾಲಾ. ಲೋಕ್ ಕಿತೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾ, ತಿಕಾ ಪಿಶೆಂ  
ಲಾಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ತಿಚಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿಂ ತಿಕಾ ದುರ್ಸ್ತಾತಾತ್.

ಜಾಲಾ... ..

ರೊಜಿಚಿ ಆವಯ್ ಜಾವ್ನ್ ರಾವೊನ್ ತಿಣೆ ರೊಜಿಚೆಂ ಕಾಜಾರ್  
ರೆಜಿಲಾಗಿಂ ಕರಯ್ಲೆಂ. ಸಿಸ್ವರ್ ಪ್ರೀತಿನ ಹ್ಯಾ ಕಾರ್ಯಾಂತ್ ಹರ್  
ಮ್ಹಿನತ್ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂಚಾ ಕಾಜಾರಾಚಿ ತಯಾರಾಯ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ  
ಅಪ್ರಾದಾಚಿಂ ಭಗ್ಸಣೆ ಜೊಡ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್  
ಪ್ರಾಚಿತ್ಯೊ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೊಜಿ ಆನಿ ರೆಜಿ ಚಡಿತ್ ದೀಸ್  
ಗಾಂವಾಂತ್ ರಾವೊಂಕ್ ನಾಂತ್. ಪಾಟಿಂ ಗಲ್ಪಾಕ್ ಗೆಲಿಂ. ಆನಿ  
ಮೆಜೂನ್ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ರೊಜಿಚಿ ಸಾಸು-ವರಾಯ್ ಗಲ್ಪಾಕ್  
ಉಬ್ಲಿ ರೊಜಿ ಆನಿ ರೆಜಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ ಜೀಣ್ ಸಾರಂಕ್,

ಗಾಂವ್ಚಾ ಲೊಕಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ವಿಷಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ. ಪುಣ್  
ಆಯ್ಕಾತಲೊ ಕೊಣ್‌ಯೊ ನಾ ಜಾಲ್ಲೊ.

ವಿಗಾರಾನ್ ಮಾತ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ—

‘ಅಸಲಿ ಸಾಸು-ವರಾಯ್ ದುಸ್ರಿ ಆವಡ್ಯಾಂ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳಾತ್?’



## ವೆರೋನಿಕ

ರಾಶಿಚೊ ವೇಳ್,

ಪೊರಾಂ ಇಕ್ರಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ವೆರೋನಿಕಾ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಘರಾ  
ಭಿತರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಕುಡಾಂತ್ ಬಸೋನ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ,

ತರ್ನಿ ಪ್ರಾಯ್ ತಾಚಿ. ಕಾಜಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಫಕತ್ ದೋನ್  
ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ, ತಾಚೊ ನೊವ್ರೊ ರಾಹುಲ್ ಸ  
ಮಹಿನ್ಯಾಂಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಕಾ ಭೆಜ್ತಾ, ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್  
ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾ.

ಉಪ್ರಾಂತ್...

ಪರತ್ ಸ ಮಹಿನೆ ತೆಂ ಎಕ್ಸರೆಂ ತಾಚೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್.

ನೊವ್ರ್ಯಾಚಿ ಆವಯ್—ಸಾಸಂ ಮಾಯ್—ತಾಚೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಸಾ  
ವ್ಹಯ್. ಮೂರ್ತಿ ತಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯೊ ಸತ್.

ಪುಣ್ ನೊವ್ರ್ಯಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಾಂತ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಸುಖ್,  
ಆನಂದ್. ಸಂತೊಸ್ ಆನಿ ಸಮೀಪಾಯ್ ಹೆರ್ ಕೋಣೀ ದೀಂವ್ಕ್  
ಸಕಾತ್ ತಾಕಾ?

ಉತ್ರಾಂನಿ ಪೆಲ್ಯಾಕ್ ಸಮಧಾನ್, ಭುಜಾವಣ್ ದೀವ್ಚ್ಯಾಕ್  
ಸುಲಭ್. ಪುಣ್ ತಸಲೆಚ್ಚ್ ಕಷ್ಟ್ ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಯೆತಾನಾ ಆಮಿ  
ಹರ್ವಾತಾಂವ್, ಖಿಂತಿ-ಬೆಜಾರಾಯೆನ್ ಕುರ್ವಾತಾಂವ್.

ದೆವಾಕ್ ಹಾಕ್ ಮೂರ್ತಾಂವ್ ಯಾ ಪುರ್ಪುರ್ತಾಂವ್.

ವೆರೋನಿಕ ಕೊಣಾಯ್ಚೊ ದುರ್ಸಾನಾ ಯಾ ಶಿರಾಚ್ ದೀನಾ.  
ಆಪ್ಣಾಚೆ ಕಷ್ಟ್ ಹೆರಾಂಕ್ ದಾಕಯ್ಲಾ ಯಾ ಕಳಯ್ಲಾ, ತೆಂ ತಾಚೆ ತ್ವಾಕ್  
ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಜಿರಯ್ಲಾ.

ತರೀಪುಣ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ತಾಕಾ ಉಚಾಂಬಳ್ ಕರ್ತಾ, ತಾಚಿ ಆಶಾ  
ಅತ್ರೇಗ್ ತಾಚಾ ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆತಾನಾ ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್  
ಪಣಿ ಕಳ್ಳಳ್ತಾ, ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ ತಸಲೆ ದುಖಿನ್ ವಳ್ಳಳ್ತಾ.

ಕಾಜಾರಾ ದಿಸಾಚ್ಚ್ ಆಪ್ಲೆ ಚೂಕ್ ಕೆಲಿ, ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.  
ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ತಾಕಾ ನೆಗಾರ್, ಇನ್ಯಾರ್ ಕರುಂಕ್  
ಸಾಧ್ ನಾತ್ಲಿ.





Accn No: 004796

ತಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸ ಮಹಿನೆ ಮ್ಹಳ್ಳಿ  
ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆ. ತವಳ್ ರಾಹುಲಾನ್ ತಾಕಾ  
ಫಾಲ್ಲಿ.

ಪುಣ್ ಆತಾಂ.

ವೆರೊನಿಕಾನ್ ಆಪ್ಲಾ ಕ್‌ಚ್ಚ್ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ರಾಹುಲಾಕ್ ಅರ್ಪುನ್  
ದಿತಚ್ಚ್ ತಾಕಾ ವೆಳಾಚೆಂ ಮಹತ್ವ್ ಕಳಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಿ ರಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಅಸಲಿ ಚೂಕಾ  
ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ-ಅಶೆಂ ತಾಚೆಂ ಕೊಶೆಡ್ ತಾಕಾ ದುಖಿಂವ್ಕ್  
ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಜಿವಿತಾಚೆ ಧೊವ್ಯೆ ಪೊಳಿಯೆಚೆರ್ ರಾಹುಲಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ  
ನಾಂವ್ ಲಿಖಿನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ರಾಹುಲ್, ತುಂವೆ ಫಾಲ್ಕಾಂ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್‌ಚ್ಚ್ ಗೀ?”

ಪಯಿಲ್ಲೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ವೆರೊನಿಕಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪತಿಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

“ವ್ಹಯ್ ವೆರೊನಿಕಾ-ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್‌ಯೊ ತೆಂಚ್ ಸವಾಲ್  
ಕರ್ತಾ. ಪುಣ್ ಮೊಜಾ ಆನಿ ಆವಡ್ ಪುಡಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ  
ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಸೊಡ್ನ್ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್‌ಚ್. ಪುಣ್ ಕೇವಲ್ ಸ ಮಹಿನ್ಯಾಂ  
ಖಾತಿರ್.”

ವೆರೊನಿಕ ಕಸಲೆಂ ಸವಾಲ್ ಕರ್ತೆಂ ಹ್ಯಾ ನಂತರ್?

ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾ ರಾಹುಲ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ತಾಚಾ  
ವಾವ್ರ್.

ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ತೆಂ ಜಿವ್ಲೆಂನಾ. ಮಾಯ್ ಮೊಂಪಾನ್  
ತಾಕಾ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಕಿತ್ಲೆಂಚ್ ಬದ್ಲಾವಣ್  
ಜಾಲಿನ್.

ಆನಿ ತವಳ್.

ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿಂ ವಾಕ್ಯಾಂ, ತಾಣೆ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಹಪ್ಪಾಳ್ಕಾಚೆರ್.

“ಮೊಗಾಚೊ ಸುರ್ವಿಲೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರ್ ಜಾವ್ನಾ ಉಜೊ. ಹ್ಯಾ  
ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಹುಲ್ಮೊನ್ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಯ್ತಾಯ್.

ಶಿವಾಯ್ ಗೊಬೊರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ, ಹಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಚಿ ಭದ್ರ  
ಬುನ್ಯಾದ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

ವೆರೊನಿಕಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಬದ್ಲುನ್ ಆಯ್ಲೊ, ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ಚೆ  
ಘಟವ್ನ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಅಸಲಿಂಚ್ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ತೀನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ  
ರಾಹುಲ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ, ಅನಿ ಪಂದ್ರಾ ದಿಸಾಂನಿ ಪರತ್ ತೊ  
ಯೆಂವ್ಕಾರ್ ಆಸ್ಲೊ.

ಆತಾಂ ವೆರೊನಿಕಾಕ್ ರಾಹುಲಾಚೆಂ ಯೆಣೆ ಸಂತೋಸ್, ಅನಂದ್  
ದಿತಾಲೆಂ, ಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಬರಿಂ ತೆಂ ತಾಕಾ ಚಾತಕ್ ಸುಕ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ  
ರಾಕೊನ್ ರಾವಾನಾತ್ಲೆಂ.

ತಾಚಿ ಆಸಕ್ತ್ ನಿಂವ್ಲ್ಲಿ.

ತಾಚಾ ಮೊಗಾಚಾ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚಾ ಉಜ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ಹದಾ ಕೆಲ್ಲೆಂ.  
ತೊ ಉಜೊ ತಾಕಾ ಲಾಸುಂಕ್ ಸಕಾನಾತ್ಲೊ.

ಕಿತ್ಯಾ.

ಮಹಾತಾರ್ಯಾ ಭಾಗಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಮಹಾಂವಾಚಿ ದಯೆನ್.  
ತಾಂಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ತೆಂ ಸಂತುಷ್ಟಿ ಆಸಾ.

ನ್ಹಯ್ ತರ್ ತೊ ವೆಗ್ಳಾಚಾರಾಚೊ ಉಜೊ ತಾಕಾ ಖಂಡಿತ್  
ಜಾವ್ನ್ ಗೊಬೊರ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ. ಹೊ ಅನುಭವ್ ತಾಕಾ  
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಂಡಾಯ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ.

“ಖಂತಿ-ದಾಃಗಿನ್ ಪ್ರಾಣ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚಾ ಪ್ರಾಸ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ  
ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲೊ ಮಾನ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲಾಂತ್ ಕಿತೆಂ ಭಾದಕ್  
ಆಸಾ? ಸ್ತ್ರೀ ಏಕ್ ಮನಿಸ್, ತಿಕಾಯೊ ಆಶಾ, ಖುಶಿ, ಆತ್ಮೆಗ್ ಅನಿ  
ಕುಡಿಚಿ ವೊಡ್ಲಿ ಆಸಾ ವೆರೊನಿಕ, ತುಜೊ ಜೀವ್ ಉರೊ ತರ್ ತುಜಾ  
ಮಾನಾಚೆಂ ಸವಾಲ್ ಉಬ್ಜಾತಾ. ಮಹಾನ್ ವಿಕಲ್ಪ ಯೊ ರಾಕ್ಲೊ ತೆಂ  
ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ಮಾತ್ರ್ ಹಕ್ಕ್ ಅನಿ ದಾಯ್ಜ್. ತಿಚೆ ಶಿವಾಯ್ ತಿಚಾ  
ಮಾನಾಚಿ ಪವಿತ್ರತಾ ರಾಜು ಕರುಂಕ್ ಕೊಣಾಯೊ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ, ತಿಣೆ  
ಮನ್ ಆಸೊನ್ ಆಪ್ಲೊ ಮಾನ್ ಪೆಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪೊಪ್ಪಿಲೊ ತರ್  
ಪ್ರದುವಾರ್ ಜಾತಾ. ತಿಚೆ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್ ತಿಚೊ ಮಹಾನ್ ಕಾಡ್ಲೊ  
ತರ್ ತೊ ಬಲಾತ್ಕಾರ್ ಜಾತಾ. ಪುಣ್ ಕೂಡ್ ತಿಚ್ಚೆ, ಮಹಾನ್ ತೊಚ್ಚೆ.

ಫಲಿತಾಂಶಯೋ ತೇಂಚ್. ತರ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಮತಿಂತ್ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಕಿತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ?"

ಬೊಂಬಯ್ ರಿಟರ್ನ್ಡ್ ಸುಶೀಲಾನ್ ಹೊ ವಾದ್ ವೆರೊನಿಕ ಮುಖಾರ್ ದವರಾನಾ ತಾಕಾ ಕಾಂಟಾಳೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಆತಾಂ ತೇಂವೀ ತಯಾರ್ ಜಾಲಾಂ, ತಾಕಾ ಹ್ಯಾ ಲಿಪ್ತಾ ಉಜ್ಯಾಂತ್ ಲಾಸುನ್ ಪುರೊ ಜಾಲಾಂ, ತೇಂವೀ ಸೊಸುನ್ ಅಧೀರ್ ಜಾಲಾಂ.

ದೆಕುನ್.

ತಾಚಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ತಾಣೆ ಜಿಣ್‌ಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸುಶೀಲಾನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲೆ ವೆಂಗೆಂತ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ತಾಚಿ ಆಶಾ ಭಾಗಯಿಲ್ಲಿ. ವೆರೊನಿಕ ಸಂತುಷ್ಟಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಂಸಾರಾಕ್ ಹೆಂ ಕಳ್ಳೆಂನಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ ಸ್ವಪ್ನ ಜಾಣಾ. ತಸಲಿ ಜಾಗೃತ್ಯಾಯ್ ಆನಿ ವಕ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

\*

\*

ವೆರೊನಿಕ ರಾಹುಲಾಚಿ ಸ್ತ್ರೀ.

ಸುಶೀಲಾಚಿ ಉಪಪತ್ನಿ.

ಆನಿ ಸಮಾಜಿ ಮುಖಾರ್ ಆದರ್ಶ್ ಸ್ತ್ರೀ!

ಕುಡಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಭಗ್ಣಾಂನಿ, ಧರಾವಳ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂನಿ ಆನಿ ಸಮಾಜಿಚಾ ಜಿಬಾಂನಿ ತಾಕಾ ದೋನ್ ರಿತಿಂಚಿ ಪತಿಣ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಶಿಕಯ್ಲಾಂ. ದೆಕುನ್ ತೆಂ ಹರ್ಮೆಕ್ಲ್ಯಾಕ್ ಖುಣಿ ಆಸಾ. ಜಿವಂತ್ ಆಸ್ತಾಂ ಸಂಸಾರಿಂ ತಾಕಾಯೊ ಸುಖ್ ಭಗ್ಚಿ ಆಶಾ ಆಸಾ.

ತಾಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಸುಖ್ ದಿತಾ, ತಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವಗ್ತಾ. ಆನಿ ತೇಂವೀ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಸುಖ್ ಸೊಧ್ತಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಆಶೆ ತೆಕಿದ್.

ವಹಾನವೀಯ್ ಆನಿ ಸಮಾಜಿಚಿ ನದ್ರೆಕ್ ಹೆಂ ಅನ್ಯಾಯಾಚೆಂ ವಿಧಾನ್-ಪುಣ್ ಕುಡಿಚಾ ಭಗ್ಣಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಫರಕ್ ಆಸಾ?

ಸಂಸಾರ್ ತಾಕಾ ಮಿಸ್ತಾಯ್ತಲಿ ವ್ಹಯ್, ತಾಚಿ ಆಸಲ್ಯೆ ಚುಕಿಕ್, ಪುಣ್ ತಸಲಿ ಚೂಕ್ ಅಧಾರಾಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸಮಾಜ್ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾತ್?

ವೆರೊನಿಕ ಪಾತ್ರಿ ಯಾ ಫಾತ್ರಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚಾ ನಿಸ್ಕಳ್ವಣಾಚೆ  
ಹೊಂದೊನ್ ರಾಜು ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್. ಪುಣ್ ನಿಸ್ಕಳ್ವಣ್ ವರವ  
ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ವಯ್ಜಾಕ್ ಲೆಗುನ್ ಸಾಧ್ಯಾ ನಾ, ಆತಾಂಚಾ ಕಾಳಾರ್.

ತರ್ ವೆರೊನಿಕಾಕ್ ಕೊಣೆ ಪಾತ್ರಿ ಮ್ಹಣೊನ್ ಫೈಸಲ್ ದೀನ  
ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಚಿ?

ಸಮಾಜೆನ್, ರಾಹುಲಾನ್ ಯಾ ಸಂಸಾರಾನ್?

ವೆರೊನಿಕ ಹಾಸತ್ ತರೀ ನವಾಲ್ ನಾ. ಕಿತ್ಯಾ, ತಾಚೆ ಕುಡಿ  
ನಿಯಂತ್ರಣಾಚೆರ್ ತಾಕಾ ಶ್ಯಾಧಿನಾ ಮ್ಹಣ್ವಾಚ್ ತೆಂವೀ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಲೆಂ?

ಹಿ ಭುಮಿಚ್ ತಾಚೊ ರಕ್ಷಣ್.

ಹಾಂ!

ಹೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ವೆರೊನಿಕಾಚೆಂ, ಫಕತ್ ವೆರೊನಿಕಾಚೆಂ.  
ದುಸ್ರ್ಯಾಕ್ ಹಾಂತುಂ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಾ.

ಕಿತ್ಯಾ,

ತಾಕಾ ಜಲ್ಮ್ ದಿಲಾ ತಾಕಾ ಹೈ ಭುಮಿನ್, ವಾಗಯ್ಲಾಂ ಭುಮಿ  
ಆನಿ ಆತಾಂ ತಾಕಾ ಅಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಲಾಯ್ತಾಯಿ ತಿಚ್ಚ್ ಭುಮಿ-ತಾ  
ಕುಡಿತಲ್ಯಾ ಭಗ್ಣಾಂ ದ್ವಾರಿಂ.

'ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಭೋಗ್ಸಂಚಿಂ ನಾ ರಾಹುಲ್'-ಹಿಂಚ್ ಉತ್ಕಾ  
ತೆಂ ಉಚಾರ್ಲಾ ಚೆದ್ನಾಂ ತೆಂ ಸುಶೀಲಾಕ್ ಆಪ್ಲೊ ನೊವ್ವೊ ಜಾವ  
ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರ್ತಾನಾ.

ಹಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ವೆರೊನಿಕ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ತಯಾರ್ ಆಸ  
ಪುಣ್ ಸಮಾಜ್ ತಾಕಾ ಫಾತ್ರ್ಯಾಲಿ. ಕಿತ್ಯಾ, ತಿ ಪ್ರದುವಾರಿ ಸ್ತ್ರೀ  
ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆರೋಪ್ ಲಾವ್ನ್.

ಪುಣ್ ವೆರೊನಿಕಾಕ್ ಫಾತ್ರ್ಯಾತ್ ಕೋಣ್?

ತೆ ಸತೆವಂತ್, ನಿತಿವಂತ್, ನಿಸ್ಕಳ್ ದಾದ್ಲೆ?

ಪವಿತ್ರ್, ಕುಡಿ-ಮತಿಂತ್ ನಿತಳಿ ಸ್ತ್ರೀಯೊ?

ಹೆಂ ಸತ್ ಕಾಳ್ ಮಾತ್ರ್ ಜಾಣಾ,







## ‘ಆಧುನಿಕ ನಾರಿ’

ಆಯ್ಲೆವಾರ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಾತ್ ಉದ್ವೇಷ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ನಾಂವ್. ಸಮಾಜಿಂತ್ಲಿಂ ಥೊಡಿಂ ಲಿಪ್ತಿಂ ಘಡಿತಾಂ ಯಾ ಆಡ್ಖೊಸ್ತಿಂ ಚಿಂತ್ನಾಂ - ಭಗ್ಣಾಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಗುಂತುನ್ ‘ರೈಲೊ’ ಪತ್ರಾಚೆರ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಧಯ್ರಾ ಘೆತ್ಲಲೆಂ ಅಪೂರ್ವ್ ನಾಂವ್,

‘ಆಧುನಿಕ ನಾರಿ’ಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ-ಸೂತ್ರಾಂ-ಪಾತ್ರಾಂ ಪಸಂದ್ ಕೆಲ್ಲಿ ಜಾಯಿತ್ಲೆ ಆಸಾತ್, ಪುಣ್ ಉಗ್ತಾನ್ ಪೋತ್ಸಾಹ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ತೆ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾತ್. ‘ಆಧುನಿಕ ನಾರಿ’—ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ನಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ ಥೊಡೆ ಲೆಕ್ತಾತ್ ತರ್, ‘ಆಧುನಿಕ ನಾರಿ’ಚಿಂ ಲಿಖಿತಾಂ-ಕಥಾ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಚೆ ಉದರ್ಗತೆಕ್ ಗರ್ಜಿಚಿ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಲೆ ಧಯ್ರಾವಂತ್ಯೊ ಆಸಾತ್.

ಸಮಾಜಿಕ್ ಫಕತ್ ನಿತಳಾಯ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪಾವನಾ, ಚತುರಾಯ್, ಚತ್ರಾಯ್ ಆನಿ ಪೂರ್ವ್ ದೀಷ್ಟಿಯೊ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್, ಹೊಚ್ಚ್ ಹೇತು ಮತಿಂತ್ ದವರುನ್ ‘ಆಧುನಿಕ ನಾರಿ’ಚಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಟ್ ಜಾತಾ,

